

LICEO CLASSICO STATALE «ROMAGNOSI»

Viale Maria Luigia 1 43100 PARMA

PIANO DI LAVORO DI FILOSOFIA

LICEO CLASSICO: SEZ.A-B-C-D-E-F-1G

LICEO LINGUISTICO: SEZ. L - sez. M (terza e quarta liceo)

**DOCENTI: NICOLA BONORA, LUCA FREGOSO, EMANUELA GIUFFREDI,
ROSSSELLA MORGANTE, RAFFAELLA POZZI, PAOLO SAGLIARDI, MARINA SAVI**

Anno Scolastico 2022-2023

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL TRIENNIO:

1. Sviluppare il metodo di studio ed affinare capacità di analisi e di sintesi.
2. Apprendere una corretta metodologia di ricerca e di argomentazione.
3. Raccordare testi di varia natura.
4. Sviluppare le attitudini critiche intese come capacità di penetrare il senso degli eventi.
5. Confrontare situazioni e rendere significativi in un dato contesto informazioni, fatti, dati.
6. Favorire la crescita e la maturazione della personalità grazie alla capacità di autovalutarsi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI DEL TRIENNIO

Gli obiettivi che l'insegnamento della filosofia persegue nel triennio riguardano l'acquisizione di consapevolezza critica, autonomia di giudizio, pensiero flessibile e rigore argomentativo. Si indicheranno le conoscenze fondamentali e irrinunciabili, a partire dalle quali si procederà a guidare lo studente ad affrontare la complessità del pensiero di un autore o di una teoria filosofica nelle sue articolazioni. Fondamentale al riguardo sarà l'impiego di un lessico specifico. Dal punto di vista metodologico, l'insegnamento della filosofia si sviluppa secondo una prospettiva storica ma non intende rinunciare all'approfondimento di temi e problemi, in una prospettiva teoretica ampia, capace di coinvolgere le esigenze culturali ed educative degli studenti. Questi saranno guidati anche a compiere collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari in vista della composizione di un quadro unitario del sapere. L'attività didattica assegna una particolare rilevanza alla lettura e all'analisi dei testi filosofici, secondo una rigorosa metodologia che mira ad una corretta interpretazione del testo, stabilendo le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico dell'autore e ricostruendone il filo argomentativo complessivo.

CLASSE PRIMA

Competenze:

1. capacità di definire la disciplina in termini semplici ma epistemologicamente corretti;
2. capacità di giustificare logicamente un'affermazione filosofica;
3. capacità di utilizzare il lessico specifico in modo semplice ma corretto;
4. capacità di concettualizzazione;
5. capacità di definire i principali problemi filosofici.

Abilità: lo studente sa.....

1. definire e comprendere termini e concetti;
2. riconoscere i termini essenziali utilizzati dalle tradizioni filosofiche oggetto di studio.
3. utilizzare correttamente nelle proprie riflessioni alcune categorie speculative;
4. riconoscere e impiegare nell'argomentazione i principi elementari della logica formale;
5. enucleare le idee centrali di un testo o autore;
6. riassumere le tesi fondamentali di un testo o autore in forma sia orale che scritta;

Contenuti:

1. Origini e caratteri della filosofia
2. i Naturalisti e Parmenide
3. la Sofistica
4. Socrate
5. Platone
6. Aristotele
7. linee generali del pensiero ellenistico e neoplatonico
8. Agostino, inquadrato nell'ambito della Patristica

CLASSE SECONDA

Competenze:

1. capacità di ridefinire i concetti e le relazioni apprese;
2. uso consapevole del linguaggio disciplinare;
3. capacità di riprodurre argomentazioni semplici;
4. capacità di comprendere la struttura argomentativa dell'autore;
5. capacità di rintracciare i nessi teorici da cui discende l'impianto argomentativo;
6. capacità di collocare il pensiero di un autore nel contesto del dibattito del proprio tempo;
7. capacità di orientamento all'interno delle diverse problematiche e scuole filosofiche;
8. assumere punti di vista diversi rispetto a concezioni o tesi storicamente definite.

Abilità: lo studente sa...

1. definire con precisione e termini e concetti;
2. utilizzare ampiamente e precisamente i termini conosciuti dalle tradizioni filosofiche studiate.
3. riconoscere e impiegare nell'argomentazione i principi logici;
4. utilizzare correttamente nelle proprie riflessioni varie categorie speculative;
5. ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore e confrontarle con quello di altri autori, facendo riferimento al contesto storico;
6. valutare la coerenza interna del discorso e la strategia argomentativa;
7. avanzare semplici considerazioni personali argomentate e logicamente appropriate;
8. connettere problemi ed idee storicamente collocati con il proprio presente.

Contenuti:

1. Agostino inquadrato nell'ambito della Patristica
2. Tommaso inquadrato nell'ambito della Scolastica
3. Antropocentrismo e naturalismo nel pensiero rinascimentale
4. La rivoluzione scientifica e il metodo sperimentale
5. Il problema del metodo: Cartesio e il razionalismo
6. Di fronte a Cartesio: Spinoza, Pascal, Leibniz (due autori a scelta)
7. Il pensiero politico moderno tra realismo, utopia e giusnaturalismo
8. L'empirismo
9. Illuminismo
10. Il criticismo kantiano (a discrezione dei docenti tenendo conto della specificità dei percorsi)

CLASSE TERZA

Competenze:

1. Contestualizzazione del pensiero di un autore o di una corrente filosofica nella cultura del tempo;
2. padronanza del linguaggio disciplinare;
3. capacità di riorganizzare le proprie conoscenze secondo nuovi punti di vista;
4. capacità di inferire conseguenze ulteriori dalle teorie apprese;
5. capacità di applicare in contesti problematici nuovi metodi di ragionamento appresi;
6. capacità di appropriarsi in termini critici di una teoria;
7. capacità di coniugare la conoscenza criticamente fondata con la formazione di giudizi di valore.

Abilità: lo studente sa...

1. collegare il pensiero di un autore o di una corrente filosofica con il clima culturale del tempo;
2. ricostruire in modo organico il pensiero dei filosofi;
3. istituire interrelazioni e cogliere reciproche influenze e divergenze tra diverse filosofie
4. cogliere le strategie argomentative di tesi o di testi filosofici;
5. argomentare con rigore logico e proprietà di linguaggio a sostegno o contro una tesi;
6. astrarre, generalizzare, analizzare problemi, porre in relazione variabili;

Contenuti e tempi di svolgimento:

1. Il criticismo kantiano: ripresa dei contenuti essenziali
2. Dal Criticismo all'Idealismo. Hegel.
3. La reazione antihegeliana: Schopenhauer e/o Kierkegaard e/o Feuerbach
4. Marx
5. Caratteri generali del positivismo
6. Nietzsche
7. Il pensiero del Novecento: autori o correnti a scelta

Nel corso dell'anno scolastico, si anticiperanno autori, temi o correnti del Novecento, delineando dei percorsi che ricostruiscano sviluppi e influenze del pensiero dell'Ottocento sulla riflessione filosofica contemporanea.

METODI E STRUMENTI:

Metodi principali: lezione espositiva, brainstorming e discussione guidata, simulazioni di situazioni e problemi, approfondimenti individuale e di gruppo, Cooperative learning, debate e progetti

Si favorirà la partecipazione degli studenti a conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici.

Strumenti: libri di testo, dizionari specialistici, risorse informatiche (in particolar modo piattaforme on line in cui condividere materiale), appunti integrativi, contributi audiovisivi.

VERIFICHE

La valutazione degli alunni avverrà attraverso i seguenti tipi di prova:

- dialogo e partecipazione attiva alla lezione;
- interrogazione orale;
- questionari ed esercitazioni scritte;
- relazioni monografiche
- lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel caso di un periodo di didattica integrata o di didattica interamente a distanza, il Dipartimento si atterrà alle griglie di valutazione dell'istituto. Per la valutazione si considerano gli obiettivi cognitivi (conoscenze, competenze e capacità espressive) indicati nel PTOF.

In generale, sia per lo scritto, sia per l'orale, oltre all'interrogazione volta a saggiare le conoscenze generali degli argomenti, si procederà alla lettura/ analisi di passi e di testi filosofici integrali allo

scopo di esercitare e valutare le capacità di comprensione del testo, di contestualizzazione e di ricostruzione del filo argomentativo, anche relativamente a lavori di gruppo.

Riguardo alla modalità di somministrazione del testo, essa potrà consistere in risposta in tempi brevi a domande aperte. Letture impegnative (per ampiezza, o difficoltà), con relativi approfondimenti e ricerche da eseguirsi autonomamente saranno affidate agli studenti come impegno domestico da distribuire in tempi di esecuzione congrui (qualche settimana/ un mese).

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno darà prova di esprimersi in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a discutere in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di conoscenze, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi criteri:

- proprietà lessicale;
- correttezza e logicità dell'esposizione;
- possesso delle nozioni fondamentali;
- capacità di giustificare le proprie affermazioni.

ATTIVITÀ RELATIVE AL RECUPERO E AL SOSTEGNO

- chiarimenti su domande degli studenti;
- ripasso del programma;
- correzione o interrogazione a campione e riflessione sugli errori;
- costruzione di schemi concettuali.

Parma, 7 settembre 2022

I docenti:

Nicola Bonora

Luca Fregoso

Emanuela Giuffredi

Rossella Morgante.....

Raffaella Pozzi

Paolo Sagliardi

Savi Marina