

# Progetti annuali 2022-23

Per un panorama completo delle **attività FuoriClasse**, vedere il [sito della scuola](#). I progetti ricorrenti non sono elencati nel presente documento, ma nel **Piano Triennale dell'Offerta Formativa**. Sono contrassegnati **PCTO** i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento **FC** i Corsi e attività "FuoriClasse"

## PACE, SOSTENIBILITA', EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA DIGITALE

**Festival della Pace** da ottobre a dicembre 2022 la Casa della Pace di Parma organizza un festival sul tema della pace con importanti eventi a cui il Liceo Romagnosi, insieme ad altre scuole della Rete di scuole per la pace di Parma, partecipa, al fine di promuovere una riflessione critica e approfondita sui temi legati alla pace e alla costruzione di una società solidale e giusta.

**Giustizia riparativa** Il percorso si propone in prima istanza di promuovere una sensibilità civica sul tema della legalità e vede la collaborazione di istituzioni esterne alla scuola, in particolare la Casa di reclusione di Milano Opera, l'associazione Verso Itaca. Si prevedono un paio di incontri di formazione con esperti (il direttore Silvio Di Gregorio della Casa di reclusione di Opera) sul tema della giustizia riparativa e la lettura di documentazione in merito, la partecipazione ad incontri con i protagonisti di percorsi di giustizia riparativa (il gruppo de "L'incontro", figure di mediatori, la partecipazione all'evento annuale "Vivere, non sopravvivere", organizzata da Massimiliano Ravanetti, la visita al carcere di Opera). Gli studenti saranno coinvolti in un'attività di scambio (discussione e recensione di film, libri

ecc... confronto su temi relativi al carcere, al ruolo della pena ecc.) e collaborazione con i detenuti che redigono articoli per la rivista "Ristretti orizzonti" coordinati da Carla Chiappini in vista di una pubblicazione comune.

**MobApp** Il progetto biennale, incentrato sul tema della qualità dell'aria e della mobilità sostenibile, si propone di monitorare il livello di inquinamento atmosferico in città e di sviluppare una app per incentivare l'uso della bicicletta. Si caratterizza come iniziativa di *Citizen science* e di *Service learning*, connotandosi come esperienza di apprendimento trasformativo con finalità di interesse scientifico e sociale e come occasione di integrazione tra scuola e territorio; prevede inoltre la collaborazione con diversi soggetti pubblici (incluse scuole di diverso ordine) e privati. Gli obiettivi del progetto sono: lo sviluppo di conoscenze e consapevolezza sul tema della qualità dell'aria e dell'inquinamento atmosferico, con un'attenzione particolare al territorio locale; la promozione di processi di apprendimento attivo, finalizzati ad intraprendere azioni a favore di una mobilità sostenibile; l'utilizzo delle tecnologie per

contribuire alla soluzione di problemi ambientali e promuovere comportamenti virtuosi; l'integrazione tra scuola e territorio per migliorare lo stato dell'ambiente. **PCTO FC**

**La città del domani (F. Fulvi).** Le città del mondo si stanno adattando ai cambiamenti, le normative nazionali ed europee ci impongono determinati obiettivi. Quali strategie di mitigazione e adattamento, quali interventi per migliorare la vivibilità degli spazi pubblici sia dal punto di vista ambientale che sociale? Cosa si può fare come singoli cittadini per migliorare il microclima e la qualità dell'aria? Cosa sono le infrastrutture verdi? Useremo le analisi ambientali multidisciplinari come strumento e metodo per la progettazione delle nostre città, con almeno un'applicazione pratica relativa ad un'area cittadina: una strada, un cortile, una piazza da analizzare e ripensare. **FC**

**Laboratorio di Cittadinanza attiva Borgo Lab. Democrazia e conflitto: promuovere la coesione sociale attraverso partecipazione e cittadinanza** Progetto di formazione civica organizzato dall'associazione culturale Il Borgo, per promuovere tra i giovani l'impegno nella società civile e per favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita pubblica. L'obiettivo del Laboratorio è quello di contribuire alla formazione civica delle nuove generazioni fornendo gli strumenti necessari per partecipare attivamente alla vita democratica, per impegnarsi nella realizzazione del bene comune, facendosi protagonisti dei processi di cambiamento. Il laboratorio, che quest'anno si svolgerà in presenza, offre un percorso di formazione condotto con una metodologia didattica basata su un approccio laboratoriale, che prevede confronto diretto tra esperti e studenti e lavori di gruppo. Il percorso prevede conversazioni con esperti e testimoni, incontri per lavori di gruppo e restituzione pubblica del lavoro svolte presso la sede dell'Associazione Il Borgo. **PCTO FC**

**L'arte salvata: un'eccellenza tutta italiana** Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie (archeomafia) e alla promozione della tutela del patrimonio artistico e paesaggistico italiano in collaborazione con il Nucleo TPC dei Carabinieri di Bologna, attraverso l'approfondimento dell'articolo 9 della Costituzione.

**Ecomafie: da un neologismo della lingua moderna a una minaccia globale.** Educazione alla legalità e al contrasto delle

ecomafie e alla promozione della tutela del patrimonio paesaggistico italiano in collaborazione con il Nucleo Nipaf dei Carabinieri di Reggio Calabria, attraverso l'approfondimento dell'articolo 9 della Costituzione.

### **Percorsi con associazioni di volontariato.**

Il Liceo promuove e sostiene le attività di volontariato che molti alunni/e svolgono in autonomia durante l'anno scolastico o nel periodo estivo e attivando convenzioni con le associazioni di volontariato predispone progetti formativi al fine di riconoscere anche queste attività come PCTO. **PCTO**

**Passeggiate Migrantour** le passeggiate interculturali Migrantour per le scuole superiori sono una proposta culturale/didattica che porta alla scoperta della città con sguardi insoliti. Sono proposte dell'associazione Kwa Dunia, da anni impegnata nell'educazione interculturale. Si tratta di un itinerario pensato ad hoc per portare gli/le studenti/esse a scoprire connessioni e differenze tra i luoghi che ogni giorno attraversano e Paesi lontani. Uno sguardo che attraversa Parma e arriva in Cile, Senegal, Filippine, Nigeria, Polonia, Camerun, Messico, Ruanda, Moldavia, Gabon, Brasile, Marocco, Argentina, Uganda. **PCTO**

**Laboratorio compiti presso IC Parma Centro.** Questo percorso prevede lo svolgimento di attività di tutoraggio presso i laboratori compiti delle scuole elementari dell'IC Parma Centro. **PCTO**

**Percorso di tutoraggio in lingue straniere presso le scuole elementari e medie.** Coppie di studenti delle classi terze e quarte del nostro liceo preparano e presentano agli alunni dell'I.C. Parma centro, durante le ore curricolari del mattino, lezioni interattive di civiltà francese, inglese e spagnola su argomenti concordati con le docenti titolari della secondaria di I grado. Per la primaria si prevedono letture e attività ludiche in inglese nelle ore pomeridiane. **PCTO**

**Percorso Apprendisti Ciceroni in collaborazione con il FAI.** Si tratta di un progetto di formazione e un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene

d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. **PCTO**

### **Influencer e mal di social (L. Battistini)**

Oggi, con il sempre più rapido dispiegarsi della quarta rivoluzione industriale, assistiamo alla massiva diffusione di tecnologie che consentono forme di comunicazione senza precedenti. Cosa accade se un autore può rapportarsi senza intermediari con il proprio pubblico, quando la tecnica consente di comunicare in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo a una platea di migliaia o milioni di spettatori? Quali cambiamenti comporta la possibilità di diventare noi stessi autori di contenuti (immagini, video, commenti, riflessioni scritte, ecc.)? Quali interessi economici e (geo)politici determinano l'evoluzione di questi nuovi fenomeni culturali? Se Platone, a distanza di mezzo millennio, ancora si rammaricava per gli svantaggi conseguenti alla comparsa della scrittura, occorre forse davvero prestare la dovuta attenzione alle rivoluzioni culturali portate dall'introduzione di nuove tecnologie mediatiche. A maggior ragione se si rapporta

l'esigua diffusione della scrittura nel mondo antico all'estensione estremamente ampia e pervasiva della presente cultura degli schermi. Si tratta di una sfida sociale, etica, pedagogica e antropologica dalla quale non è possibile esimersi e alla quale non ci sottrarremo! **FC**

**We Debate** Il Liceo Romagnosi partecipa alla rete di Scuole secondarie di primo e secondo grado, enti ed istituzioni che condividono il valore del Debate come pratica didattica innovativa, per sviluppare quelle competenze trasversali indispensabili a rendere gli studenti cittadini partecipi e responsabili. La scuola ha un gruppo di Debate sia in Lingua Italiana che in Lingua Inglese **FC**

### **SÌ-CURO. Il galateo della strada e la sicurezza stradale per pedoni, ciclisti e monopattini.**

Il progetto, svolto in collaborazione con Fiab Parma, Aci e Polizia Stradale, si propone di educare alla mobilità sostenibile e sicura e ad una cittadinanza consapevole, implementando la conoscenza delle norme di sicurezza stradale e del codice della strada per pedoni, ciclisti e monopattini.

## LETTERATURE, TEATRO E CINEMA

**Volgare illustre** - rete nazionale di scuole per lavorare insieme a partire dalle grandi questioni poste dal *De Vulgari Eloquentia* di Dante: le riflessioni di Dante sono valide ancora oggi? I dialetti d'Italia sono un ostacolo o una ricchezza? Oltre ai dialetti, come è contaminata la lingua del paese in cui viviamo? Quali altre lingue sono presenti? Come contribuiscono al patrimonio sociale e culturale del territorio? In che rapporto sta la lingua che parliamo con le nostre radici culturali? (promotori Teatro 2 e Liceo Romagnosi, in collaborazione con la Rete Nazionale dei Licei Classici). **PCTO**

**Percorso Scrivere d'opera in collaborazione con Teatro Regio.** La Fondazione Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove questo workshop di introduzione alla scrittura critica. Il tema centrale del progetto di quest'anno è la Carmen di Bizet; dopo una fase formativa e di incontro con la realtà teatrale, gli alunni/e dovranno scrivere una recensione critica dell'opera (è prevista la partecipazione alla prova generale) **PCTO**

### **Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano**

Competizione organizzata dal Ministero dell'Istruzione. Le Olimpiadi intendono rafforzare nelle scuole lo studio della lingua italiana e sollecitare gli studenti a migliorare la padronanza della propria lingua. La competizione si articola in tre fasi: gara d'Istituto; gara regionale; gara finale nazionale.

**"Lo Struzzo a scuola"**, progetto promosso dalla Casa editrice Einaudi per favorire l'incontro degli studenti con gli autori dei testi e sviluppare le competenze di lettura e scrittura.

**Scrittori di Parma:** incontri con gli scrittori di Parma (G. Conti, V. Varesi, D. Barilli, P. Cioni) per conoscere la ricchezza culturale e letteraria del nostro territorio.

### **Premio Strega Giovani - Partecipazione alla giuria del Premio**

Il progetto si avvale della collaborazione della Fondazione Bellonci: saranno inviati in anteprima agli studenti selezionati all'interno del Liceo i testi degli autori finalisti al Premio Strega. Gli alunni, coordinati dalla Prof. L. Reverberi, dopo aver analizzato i testi scriveranno una recensione

che parteciperà a un concorso letterario della Fondazione stessa: la migliore verrà premiata con l'invito a partecipare alla Premiazione del Premio nel mese di Giugno. In preparazione al lavoro di scrittura si terranno incontri con gli autori su Zoom.

### **“Premio per la narrativa Luigi Malerba”**

Una classe del Liceo Romagnosi, quest'anno la 2<sup>a</sup> C, rientra fra i giurati del “Premio per la narrativa Luigi Malerba” e con il suo voto contribuirà alla designazione del vincitore, dopo aver letto e giudicato i racconti in concorso. Il Premio, la cui giuria vanta intellettuali di spicco a livello nazionale, è intitolato alla memoria dello scrittore e sceneggiatore cinematografico parmigiano Luigi Bonardi, in arte Malerba, ex alunno del liceo Romagnosi. Il progetto si propone come fine di incentivare la passione per la lettura e la consapevolezza della linea di continuità fra letterature di epoche diverse, oltre che di favorire in nei ragazzi lo sviluppo del senso critico fornendo loro l'occasione di essere soggetti attivi nel rapporto fra lettore e testo letterario. Tutto ciò nell'ottica di un percorso di affinamento delle capacità interpretative e di giudizio applicabili a qualsiasi tipologia di testo scritto.

**Concorso letterario “Liceo G.D. Romagnosi”** Il concorso è rivolto agli alunni ed ex alunni del Liceo, divisi in due categorie. Le sezioni di concorso per ognuna delle categorie sono due, poesia e narrativa. La giuria è composta da docenti del Liceo, ex alunni, esponenti del mondo accademico e culturale della città, oltre che dal presidente dell'associazione ex allievi del Romagnosi, con cui il Premio collabora. L'obiettivo è valorizzare e incentivare chi coltiva la scrittura per passione personale. Nel contempo, si vuole rafforzare il senso di appartenenza all'Istituto coinvolgendo nelle sue iniziative non solo gli alunni in corso, ma anche coloro che pur non essendo più

## **STORIA E FILOSOFIA**

**Nei luoghi della guerra e della resistenza a Parma, in collaborazione con ISREC, Comune di Parma e Regione Emilia Romagna.** Il progetto ha come fine migliorare la conoscenza di quanto accadde a Parma

iscritti si sentono ancora “romagnosiani” nello spirito.

**Eroi e graphic novel** in collaborazione con Lostello, incontri con l'autore e laboratori tematici su uno dei generi preferiti dagli adolescenti: la graphic novel. **FC**

**Progetto Libriamoci 2022**, 15 novembre: “Le voci di Antigone”, letture ad alta voce in inglese, francese e tedesco a cura della 3E, presso la Libreria Mondadori di Piazza Ghiaia.

**Progetto “NOSTOS” - Lettura continuativa dei libri 13-24 dell’Odissea** in collaborazione con il DUSIC dell'Università di Parma: sarà realizzato un podcast oppure un video.

**Laboratorio di teatro in lingua francese, inglese, tedesca** I laboratori si svolgono in Aula Magna nel I e II quadrimestre in ore curricolari, per 20/ 25 ore ciascuno. Gli esperti esterni sono l'attrice e regista Sabina Borelli ed il docente Gianfranco Alinovi. Verranno analizzati e discussi testi in lingua per la realizzazione dell'allestimento di spettacoli teatrali da presentare al pubblico verso la fine di maggio 2023 nell'ambito della rassegna Scuole in Scena.

**CineGiando** Il cineforum del Romagnosi propone un viaggio particolare all'interno di quest'arte. In questo fuoriclasse esploreremo cinematografie molto diverse da quella “mainstream”, analizzando lo sguardo di registi provenienti da diverse culture e parti del mondo. Ogni film sarà una piccola scoperta di un modo particolare di fare cinema e rappresentare la realtà; ogni film sarà anche il pretesto per condividere le nostre impressioni ed emozioni con altre persone e per cercare di approfondire la nostra conoscenza del linguaggio cinematografico. Per partecipare basta un po' di curiosità: il CineGiando è il posto per vedere film diversi dal solito e parlarne con persone appassionate come te. **FC**

nell'ultima fase della guerra (1943-1945). L'importanza di questo progetto, oltre alla sua funzione di studio e di conoscenza della storia recente, risiede nelle sue modalità di attuazione: sono coinvolti, infatti, in un'attività corale,

alunni di diverse età ed esperti del territorio con lo scopo di favorire una nuova forma di studio e di ricerca. Infatti gli “insegnanti”, in questo caso, saranno i ragazzi delle scuole superiori che, dopo apposito percorso formativo, faranno da guide a studenti delle scuole medie. Li accompagneranno lungo itinerari all’interno della città, per scoprire che i luoghi “parlano”, raccontano una storia che merita di essere conosciuta, che in un passato recente la nostra città era diversa ed è ancora possibile ritrovarne le tracce storiche. **PCTO**

**Percorso Pietre di inciampo, in collaborazione con ISREC.** Questo percorso affronta le tematiche della Shoah, deportazione e sistema concentrazionario in Italia e nel Reich e si articola in quattro incontri “frontali”. In particolare vengono affrontate le diverse *tipologie* di campi di concentramento/sterminio (campi KL/KZ, per Internati militari italiani, di sterminio), a partire da quelli di transito situati nel parmense e in Italia per poi giungere a quelli d’arrivo nei territori del Reich. Completati i laboratori procederà poi alla visita delle *pietre d’inciampo* presenti nel parmense. Infine agli studenti verrà chiesto di strutturare una proposta didattica (lezione) da proporre agli studenti delle scuole secondarie di 1° grado e di realizzare elaborati nella forma che riterranno più opportuno che verranno successivamente valutati e pubblicati sul sito Pietre d’inciampo di Isrec Parma. **PCTO**

**Laboratori e seminari storici** in collaborazione con ISREC e Centro Studi movimenti verranno realizzati nelle classi del triennio laboratori storici su temi legati alla storia del Novecento e alla ricerca storica

**La scuola dialoga con il mondo della ricerca. Incontro con docenti universitari** Il progetto intende fornire agli alunni/e l’opportunità di confrontarsi con alcune voci autorevoli del mondo della ricerca universitaria filosofica, così da cogliere elementi di approfondimento e riflessione su alcuni temi fondamentali del loro percorso filosofico. Alcune classi del terzo anno approfondiranno con la professoressa Fulvia De Luise il tema Socrate e i sofisti. Altri interventi di approfondimento saranno condotti dal professor Italo Testa sul tema “L’attualità della riflessione hegeliana sul riconoscimento”, dal professor Paolo Costa su “Il pensiero di Hannah Arendt” e dalla professoressa Valeria Bizzarri sul tema “prendersi cura della vulnerabilità” nelle classi dell’ultimo anno.

**Olimpiadi di filosofia** Il dipartimento di Filosofia organizza le Olimpiadi di Filosofia e le esercitazioni laboratoriali di scrittura filosofica (Officina filosofica) per il triennio del liceo classico e del liceo linguistico

## **DISCIPLINE STEM (SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA, MATEMATICA)**

**Museo di scienze naturali:** percorso di riordino e ricollocazione ragionata delle collezioni paleontologiche, malacologiche e zoologiche ospitate presso lo storico Museo di scienze naturali della scuola. **PCTO**

**READY, STEADY, STEM:** Progetto in rete con l’Istituto Comprensivo Parma Centro, finalizzato a promuovere l’interesse nelle discipline STEM, attraverso esperienze laboratoriali di apprendimento attivo, basate sull’approccio investigativo e cooperativo, progettate in un’ottica di verticalità. Le attività, che si svolgeranno nel laboratorio di scienze in orario pomeridiano (da dicembre 2022 a marzo 2023), saranno guidate dai docenti di scienze del Liceo e rivolte alle classi di scuola media con il coinvolgimento attivo degli studenti del

triennio del Liceo che svolgeranno il ruolo di tutor. **PCTO**

**Percorso B STEM Academy: La “B STEM Academy”** è il primo PCTO di formazione su sostenibilità ambientale e impresa rigenerativa che integra le discipline STEM, per sviluppare nuove competenze, scoprire nuovi talenti e diffondere un nuovo modo di fare impresa tra le nuove generazioni. La “B STEM Academy” è un percorso immersivo dedicato alle ragazze ed ai ragazzi della Scuola Secondaria di II Grado del Comune e della Provincia di Parma, ricco di laboratori didattici, hackathon, speech ed incontri ispirazionali su coding e robotica, economia circolare e nuove tecnologie, orientamento al futuro e le donne nelle STEM,; tali attività saranno anche occasione per sviluppare competenze autoimprenditoriali dei

giovani partecipanti, attraverso la realizzazione pratica di un'esperienza di impresa. Infatti, le studentesse e gli studenti saranno accompagnati da Mentor aziendali, startupper e esperti del mondo accademico nella progettazione e/o realizzazione di un prodotto o servizio innovativo, sostenibile sia dal punto di vista economico che da quello ambientale e sociale, per rispondere alle sfide future in ambito di sostenibilità sociale ed ambientale.

**PCTO**

**Progetto Dipartimento di Farmacia e Chimica e Tecnologia farmaceutiche.** Il progetto formativo si svolgerà tra febbraio e la prima metà di marzo in orario pomeridiano presso il Dipartimento di Scienze degli Alimenti e del Farmaco (Campus Scienze e Tecnologie, Plesso di Farmacia), sotto la supervisione di docenti dei Corsi di Studio in Farmacia e Chimica e Tecnologia Farmaceutiche. Il percorso darà agli studenti l'opportunità di lavorare attivamente presso i laboratori dei Corsi di Laurea in Farmacia e Chimica e Tecnologia Farmaceutiche, sperimentando le diverse discipline presenti all'interno dei due Corsi di Studio. In tutto sono previste 6 giornate di laboratorio da 4 ore (presso il Campus, Plesso di Farmacia). Inoltre, è prevista la partecipazione a due Seminari tenuti da docenti del Dipartimento di Scienze degli Alimenti e del Farmaco. **PCTO**

**Percorso "ABE Amgen Biotech Experience"** Il percorso propone l'attuazione del programma internazionale *Amgen Biotech Experience* (ABE) promosso dalla Fondazione AMGEN, da diversi anni impegnata a promuovere l'eccellenza nell'educazione scientifica. L'obiettivo è quello di diffondere tra i giovani la conoscenza del ruolo e dell'impatto delle biotecnologie e la comprensione del processo di ricerca scientifica, stimolando l'interesse per la scienza e le carriere scientifiche. Dal 2017 il programma è guidato a livello nazionale dall'ANISN (Associazione Nazionale degli Insegnanti di Scienze Naturali) con la stretta collaborazione dell'Università Federico II di Napoli e la cooperazione internazionale dell'Università di Harvard. Il percorso, della durata di 30 ore, si svolgerà presso il laboratorio di scienze del Liceo Romagnosi, sotto la guida di due docenti di scienze della scuola. Il programma prevede il coinvolgimento attivo degli studenti in attività sperimentali tipiche della ricerca scientifica in campo biotecnologico, l'uso di attrezzature avanzate e l'applicazione di protocolli

sperimentali. Il percorso offre inoltre l'opportunità di consolidare le competenze acquisite attraverso lo svolgimento di simulazioni in laboratori virtuali sulla piattaforma *LabXchange*. **PCTO**

**GDR Star Walk** Si tratta di un percorso di valorizzazione dei campioni rocciosi presenti nelle collezioni del museo di scienze del Liceo. Gli studenti saranno invitati a ricostruire il ciclo litogenetico, impiegando i campioni disponibili a scuola e cercheranno in città (star "walk") esempi di materiali lapidei simili a quelli osservati in museo. **FC**

**Sperimentare l'innovazione per orientare al futuro** La rete fra le Scuole e il Distretto Collaborativo A.P.S. ETS si propone di realizzare l'integrazione tra il mondo della scuola e il mondo del lavoro, con forte attenzione ai metodi didattici innovativi, investendo anche sulla formazione degli insegnanti cercando di indirizzare l'azione didattica e formativa verso quattro direttrici fondamentali:

1. formazione dei docenti (metodologie didattiche innovative, STEAM, soft & digital skills, metodo di studio e strategie di apprendimento, ...);
2. realizzazione di laboratori esperienziali STEAM per gruppi classe (coding, fabbricazione digitale, visual & digital storytelling, comunicazione digitale, robotica educativa, grafica 3D, realtà aumentata (AR) e virtuale (VR), AI e machine learning, ...);
3. educatori digitali a supporto delle attività innovative in ambito scolastico (sia in orario curricolare che pomeridiano);
4. iniziative formative e culturali (hackathon, seminari, incontri per genitori, percorsi di ricerca e documentazione).

**Digital Design 2D: apprendimento creativo per lo sviluppo personale** In collaborazione con CASCO, l'attività si propone di fornire conoscenze relative ai principali strumenti digitali e metodi di lavoro usati per il design applicato alle moderne strumentazioni laboratoriali. In particolare verrà dato spazio al modello di lavoro creativo e personale per la progettazione 2D di disegni digitali. **FC**

**Digital Making 3D: modellazione e stampa 3D** In collaborazione con CASCO, l'attività si propone di fornire conoscenze relative ai principali strumenti digitali legati al mondo del making, applicato alla modellistica e stampa 3D. Si affronterà sia la modellazione

parametrica, costruita su modelli geometrici, sia quella organica, più libera e creativa. **FC**

**Le macchine fantastiche: coding e robotica integrata** In collaborazione con CASCO, il coding rappresenta la programmazione informatica, una disciplina che ha alla base il pensiero computazionale. La robotica educativa affianca alla didattica l'utilizzo di robot e della loro programmazione. **FC**

**Corso di rappresentazione grafica (F. Fulvi, T. Comelli)** regole del disegno tecnico, come si disegna una pianta, un prospetto, una sezione. Come si disegna dal vivo un edificio o un dettaglio interno. Disegno prospettico, ombre sugli oggetti e gli edifici. Come si realizza un plastico. **FC**

**Rally matematico transalpino** Il Rally matematico transalpino RMT è confronto tra classi, dalla terza elementare al secondo anno di

scuola secondaria di secondo grado, nell'ambito della risoluzione di problemi di matematica e si svolge in Belgio, Francia, Italia, Lussemburgo e Svizzera.

**Progetto Giochi matematici** Formazione e allenamento di una squadra per partecipare alle Olimpiadi della matematica e alle altre competizioni.

**Progetto Lauree scientifiche** Il progetto è rivolto ad alunni del terzo e quarto anno ed è svolto in collaborazione del Dipartimento di Matematica UNIPR. Si prevede la partecipazione a lezioni su argomenti nuovi per gli studenti con la realizzazione di alcuni modelli matematici. La restituzione da parte degli studenti si attuerà nell'ambito delle giornate di orientamento universitario, Notte dei ricercatori e presso alcune classi di scuola media della città. **PCTO**

## COMPETENZE PERSONALI, LABORATORI ESPRESSIVI, SCIENZE MOTORIE

**Mettiamoci in gioco! Laboratorio di gestione efficace delle emozioni, per la promozione del benessere psicologico** (Fondazione CEIS, dott. S. Zucchi, dott.ssa E. Copelli) Il laboratorio propone, attraverso modalità interattive, dialogiche ed esperienziali, la possibilità di mettersi in gioco rispetto alla conoscenza e alla consapevolezza dei propri stati mentali ed emotivi. La presenza mentale e la consapevolezza emotiva sono infatti considerati sempre più strumenti essenziali per lo sviluppo dell'attenzione, della coscienza del proprio corpo, nonché per la riduzione dello stress, dell'ansia e dell'ostilità, e per la prevenzione di comportamenti a rischio o disfunzionali, favorendo così il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. Il laboratorio intende insegnare, anche attraverso esercizi di mindfulness, ad avvicinarsi ad un'esperienza con mente aperta e non giudicante, consentendo agli studenti di sviluppare una risposta efficace allo stress e di gestione emotiva, nonché di favorire lo sviluppo di relazioni caratterizzate da gentilezza, empatia e compassione. **FC**

**Laboratorio di self-empowerment (A. Bisaschi)** Se non si è in grado di gestire le proprie emozioni in un conflitto verbale, si

rischia di incorrere in quello che viene definito "il precipizio", una fase in cui non si discute più di idee o pensieri ma si passa allo scontro personale, un vero e proprio combattimento verbale, volto ad annientare a tutti i costi l'altro nonostante il contemporaneo annientamento di se stessi. Impossibile tentare la de-escalation, la distensione, che funziona solo se si riesce a mantenere lucidità e a gestire la comunicazione in modo da far assopire l'aggressività dell'"avversario". Le tecniche di mediazione hanno proprio il fine di uscire "vincitori" da un conflitto senza combattere, come diceva anticamente Sun Tsu. La strategia è data dalla miscela coerente tra cosa si dice e come lo si dice. A partire dalla postura, la più complessa da camuffare, per passare poi alla mimica facciale, allo sguardo, al tono della voce, fino alle tecniche di autodifesa verbale. Purtroppo esistono alcune situazioni nelle quali tutte le strategie comportamentali e le procedure di sicurezza non bastano ad evitare la colluttazione. Per questo, la prima parte fisica prende il nome di ginnastica difensiva e consiste in esercizi su abilità motorie di base ormai perdute, quali cadute, capovolte, andature animali e tattiche etc. Si passerà poi a lavorare su abilità motorie specifiche per

l'autoprotezione e soprattutto sull'equilibrio, in tutte le sue declinazioni. **FC**

**Laboratorio “Il desiderio”** (A. Bizzarri) Il laboratorio indaga il tortuoso labirinto del desiderio: un confine sottile tra esaudito e mancante. Eros è figlio di Poros e Penia. E desiderio è mancanza di stelle. Al giorno d'oggi siamo sottoposti alla necessità di un continuo appagamento del tutto-e-subito, annullando ogni concetto di desiderio, quindi di ricerca, in ogni ambito della nostra vita: dalla conoscenza, alla curiosità, all'amore. Quanto conta ancora oggi avere un sogno? Scopo di questo progetto è di elaborare una nuova teoria del desiderio, ingrediente fondamentale e necessario per una vita sensibile, profonda e creativa. Perché senza desiderio non c'è trasformazione. **FC**

**Doppiaggio** (L. Militello, E. Arletti) Il doppiaggio cinematografico diventa strumento per liberare voce ed emozioni, aumentare la fiducia in sé e superare il timore di parlare in pubblico. Affronterai un vero e proprio viaggio alla scoperta di tutte le tue abilità vocali e verbali, imparando a conoscere, gestire e controllare la voce nelle sue diverse componenti e a migliorare le tue capacità espressive. Sarai accompagnato verso un'esperienza pionieristica davanti al microfono e vivrai un'esperienza unica di immersione nei personaggi e nelle loro storie: sarai tu, con la tua voce, a dare vita alle scene dei film. Due turni: da ottobre a gennaio, da febbraio a maggio. **FC**

**Laboratorio Teatrale ALEA** (regia F. Tragni, collaborazione della prof.ssa G. Bertani) Attività FuoriClasse pomeridiana per studenti di qualunque classe. Periodo: 18 ottobre 2022 - maggio 2023. (Vedere cap. 4 del PTOF) **FC**

**Let's musical!** (C. Calisi) Attività FuoriClasse pomeridiana per studenti di qualunque classe. **FC**

**Perdersi nel labirinto** Drammatizzazione degli adattamenti di testi in lingua originale sul tema letterario del labirinto (Ovidio, *Metamorfosi*, *Dedalo ed Icaro*; U. Eco, *Il nome della rosa*; L. Ariosto, *Il palazzo incantato di Atlante*, I. Calvino, *La sfida al labirinto*; L. Borges, *La Casa de Asterion*; C. Perrault, *Pollicino*; L. Carrol, *Alice nel paese delle meraviglie*; Fratelli Grimm, *La regina delle api*) per educare, attraverso l'uso del corpo e della voce, alla teatralità, sviluppare le capacità relazionali e la creatività.

**Scrivere con la luce** (S. Nardi) Corso di *videomaking* **FC**

**Pattinaggio su ghiaccio** Attività FuoriClasse mattutina per studenti della quinta ginnasio, prima e seconda liceo classico, seconda, terza e quarta liceo linguistico. equilibrio e velocità sul ghiaccio: emozioni! **FC**

