

Modulo: M1 (15/10/26 - 19/11/26)

La città di domani

F. Fulvi, architetto

Destinatari: dal secondo al quinto anno

Di che si tratta: *i temi che saranno affrontati riguardano relativamente le implicazioni ambientali sociali ed economiche che i cambiamenti climatici in atto stanno generando, e le possibili soluzioni. Come le città del mondo si stanno adattando ai cambiamenti e come le normative nazionali ed europee ci impongono determinati obiettivi. Quali strategie di mitigazione e adattamento, quali interventi per migliorare la vivibilità degli spazi pubblici sia dal punto di vista ambientale che sociale e con quali strumenti (partecipazione, attivismo e autocostruzione). Cosa si può fare come singoli cittadini per migliorare il microclima e la qualità dell'aria. Cosa sono le infrastrutture verdi. Utilizzo di analisi ambientali multidisciplinari come strumento e metodo per la progettazione delle nostre città con almeno un'applicazione pratica relativa ad un'area cittadina: una strada, un cortile, una piazza da analizzare e ripensare.*

Calendario: 22, 29 ottobre, 5, 12 novembre 2026, e poi 21 e 28 gennaio; dalle 11:35 alle 13:25.

La regia di te stesso (M1)

P. Ziliani, psicologa e psicoterapeuta

Destinatari: dal secondo al quinto anno

Di che si tratta: *come creare una quotidianità che sia in linea con la propria persona grazie ad un migliore equilibrio tra emozioni, studio e relazioni. Piccole strategie e nuove consapevolezze per un'efficace gestione del tempo, una comunicazione più assertiva e una buona intelligenza emotiva.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Laboratorio di educazione sessuale (M1)

S. Trolli, sessuologa

Destinatari: dal primo al quinto anno

Di che si tratta: *e se ci fosse un laboratorio di educazione sessuale per lo sviluppo del senso civico e delle abilità relazionali, con informazioni scientificamente corrette sulla sessualità umana in un contesto che favorisce l'apprendimento di comportamenti utili ad instaurare buone relazioni interpersonali, che mette al centro le "skills for life" nell'ambito emotivo e relazionale della sessualità; che si pone l'obiettivo di far sviluppare una visione più empatica e rispettosa degli altri, oltre a comprendere l'importanza della libertà individuale; un percorso per abbattere gli stereotipi, aumentare le conoscenze sulla sessualità e sulle relazioni affettive, partendo dal rispetto di sé... tu parteciperesti?*

Sarà richiesta liberatoria delle famiglie. Materiali e programmi saranno disponibili a breve.

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

L'Atelier des Artistes

D. Mele, docente di Storia dell'Arte

Destinatari: classi seconde linguistico

Di che si tratta: *Un luogo dedicato alla sperimentazione delle tecniche grafiche e pittoriche; alla ricerca di un talento creativo che forse neanche tu sai di possedere! Gli strumenti dell'arte per riscoprire quelle abilità umane che ci rendono ancora unici e irripetibili.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Economic@mente (M1)

L. Ghidini, S. Costa, formatori ANASF

Destinatari: quarto e quinto anno

Di che si tratta: *la ricchezza fa la felicità? Come si fa a risparmiare? In che modo si scelgono i giusti investimenti? Daremo insieme una risposta a queste domande facendo un viaggio nel tuo futuro per imparare i fondamenti della pianificazione finanziaria. Tratteremo di economia e di finanza, ma anche tantissime altre discipline; le caleremo nella nostra attualità, intersecandole con le attività di tutti i giorni, e soprattutto ci divertiremo moltissimo.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Diventare ricchi... veramente (M1)

M. Catellani, consulente finanziario indipendente

Destinatari: dal primo al quinto anno

Di che si tratta: *qualunque sia la strada che sceglierete per il vostro futuro, riceverete delle ricompense economiche, stipendi, pagamenti da clienti, e dovrete decidere come gestirle. In questo corso, vi coinvolgeremo attraverso video, giochi, esercizi, per scoprire insieme le regole di base del denaro e della finanza, imparando a riconoscere e a difenderci da truffe mascherate da opportunità di guadagno rapido e dalle promesse di arricchimento facile. TikTok, Instagram e YouTube, di solito utilizzate per l'intrattenimento, stanno diventando anche fonti di consigli finanziari. Una buona educazione finanziaria è l'unica arma per difendersi da eventuali truffe o raggiri.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Scrivi chiaro e onesto: strategie, struttura e metodo per tesine e articoli accademici

F. Degli Angeli, docente di storia e filosofia

Destinatari: quinto anno

Di che si tratta: *Allucinazioni, plagio, confabulazioni, fallacie logiche e tanto altro: i rischi che si corrono quando si scrive un testo scientifico sono molti, anche se a farlo per noi è una macchina. Questo corso fornisce gli strumenti tecnici e le indicazioni per non commettere gli errori più banali, rendendo così i propri elaborati adeguati alle richieste del mondo universitario e scientifico.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Hunger Games: i segreti della narrazione

A. Santi, docente di lettere; M. Bocconi, sceneggiatrice, autrice, psicologa

Destinatari: prima e seconda linguistico

Di che si tratta: *Laboratorio di narrativa e scrittura creativa basato sulla saga distopica "Hunger Games". Ogni incontro prevede una parte di analisi del testo dei libri della saga e di eventuale confronto con i film, una parte di laboratorio di scrittura creativa - individuale e di gruppo - e una parte teorica di tecniche della narrazione, esplorando diversi media e spaziando dalla sceneggiatura al giornalismo al gioco di ruolo immersivo. La maggior parte degli esercizi verranno svolti a piccoli gruppi, con una restituzione di fronte alla classe. Ogni studente e studentessa costruisce, incontro dopo incontro, un proprio personaggio e un percorso narrativo personale. I materiali prodotti nelle tappe del laboratorio (la scheda del personaggio, i testi di scrittura libera, i progetti dell'Arena, i comunicati stampa) vengono raccolti in un portfolio individuale che documenta l'intero percorso creativo e può essere condiviso in una restituzione finale (lettura ad alta voce, mostra dei materiali o momento performativo).*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Mettiamoci in gioco! - Mindfulness

E. Copelli, S. Zucchi, psicologi

Destinatari: dal primo al quinto anno

Di che si tratta: *il laboratorio propone uno spazio pratico ed esperienziale per sviluppare una maggiore consapevolezza dei propri stati emotivi e mentali. In un contesto scolastico sempre più dinamico e sfidante, acquisire la capacità di essere presenti a se stessi nel qui ed ora rappresenta una risorsa fondamentale per affrontare con successo le richieste della vita quotidiana e scolastica. Attraverso tecniche interattive ed esperienze di mindfulness, il corso intende fornire strumenti per gestire ansia e stress, potenziare l'attenzione e prevenire il sovraccarico emotivo.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.

Intrecci Creativi

D. Rumbolo, I. Delsoldato (docenti di sostegno)

Destinatari: prima e seconda linguistico

Di che si tratta: *sei una persona creativa ed empatica, oppure vuoi diventarla? Questo è il posto giusto per te! Potrai conoscere nuovi compagni, metterti in gioco e collaborare con i ragazzi del "Laboratorio Inclusione". Realizzeremo insieme i prodotti per il mercatino di Natale della scuola.*

Calendario: 15, 22, 29 ottobre, 5, 12, 19 novembre 2026, dalle 11:35 alle 13:25.
