

Modulo: M4 (01/04/27 - 06/05/27)

La regia di te stesso (M4)

P. Ziliani, psicologa e psicoterapeuta

Destinatari: dal primo al quinto anno

Di che si tratta: *come creare una quotidianità che sia in linea con la propria persona grazie ad un migliore equilibrio tra emozioni, studio e relazioni. Piccole strategie e nuove consapevolezze per un'efficace gestione del tempo, una comunicazione più assertiva e una buona intelligenza emotiva.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Rappresentare l'architettura

T. Comelli, architetto

Destinatari: dal primo al quarto anno

Di che si tratta: *Si affronterà il tema del disegno come mezzo di rappresentazione dell'architettura: un viaggio con fogli e matite tra planimetrie, sezioni, assonometrie e prospettive. Obiettivo finale del corso sarà quello di elaborare un progetto personale e rappresentarlo, attraverso il disegno a mano, un modello in scala o il disegno 3D.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

L'avventura

A. Bizzarri, scrittrice

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *“La vita è un'avventura da vivere, non un problema da risolvere.” (John Keats) Il laboratorio indaga il tema dell'avventura. Il suo straordinario mondo, le sue innate capacità. Tutti, ad ogni età abbiamo bisogno dell'avventura: quando siamo piccoli per scoprire e crescere, da adolescenti per indagare nuovi mondi e vivere appieno la vita, una volta adulti per sentirci vivi, infine da anziani perché il ricordo delle avventure ci darà immortalità. Ogni uomo si trova preso nell'avventura, ogni uomo ha, per questo, a che fare con Demone, Eros, Necessità e Speranza. Essi sono i volti - o le maschere che l'avventura ogni volta gli presenta. L'avventura è l'abbandono al proprio destino.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Laboratorio di educazione sessuale (M4)

S. Trolli, sessuologa

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *e se ci fosse un laboratorio di educazione sessuale per lo sviluppo del senso civico e delle abilità relazionali, con informazioni scientificamente corrette sulla sessualità umana in un contesto che favorisce l'apprendimento di comportamenti utili ad instaurare buone relazioni interpersonali, che mette al centro le “skills for life” nell'ambito emotivo e relazionale della sessualità; che si pone l'obiettivo di far sviluppare una visione più empatica e rispettosa degli altri, oltre a comprendere l'importanza della libertà individuale; un percorso per abbattere gli stereotipi, aumentare le conoscenze sulla sessualità e sulle relazioni affettive, partendo dal rispetto di sé... tu parteciperesti?*

Sarà richiesta liberatoria delle famiglie. Materiali e programmi saranno disponibili a breve.

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Il futuro è in ritardo: animali utopici in un'epoca distopica

V. Chiesi, facilitatrice in Future Literacy

Destinatari: terzo e quarto anno

Di che si tratta: *Molti pensatori contemporanei parlano del nostro tempo come di un'«epoca senza utopia», denunciando l'urgenza di tornare ad 'allenare' la capacità di aspirare e di relazionarci con il futuro. La sensazione di un mondo sempre in cambiamento ma al contempo imm modificabile e la cultura dell'individualismo ci pongono spesso nella condizione di sentirci inermi di fronte alla Storia: quale spazio resta per altri mondi possibili? Il corso ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al tema dell'utopia affrontandone gli aspetti che sono loro più vicini, tra i quali: la distopia e le nuove tecnologie (al centro di note serie tv), la contrazione del linguaggio (e i social network), le conseguenze sul soggetto di una società in accelerazione, l'educazione e la scuola come luoghi utopici, i Future Studies e i metodi di futuro. Il corso alterna brevi introduzioni teoriche ad esperienze pratiche, individuali e di gruppo, che consentono di interiorizzare le tematiche affrontate; gli ultimi incontri saranno dedicati in modo specifico alla sperimentazione di Esercizi di futuro, metodologie utili all'attivazione dell'intelligenza collettiva rivolta ai futuri possibili che abbiamo di fronte. Per partecipare non è necessario avere una pregressa conoscenza degli argomenti citati ma sono indispensabili il rispetto per tutti gli interlocutori e un po' di sana curiosità.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Soste toste

E. Barbieri, poeta, formatrice, docente

Destinatari: dal secondo al quinto anno

Di che si tratta: *Le emozioni ci spaventano, perché rappresentano il fuori controllo, l'imprevisto, un rischio improvviso. Eppure tutte le emozioni - anche quelle cosiddette 'negative' - custodiscono un potenziale di saggezza, un messaggio intrinseco di conoscenza e guarigione. Ma occorre imparare a non fuggire dalle emozioni, a restare invece in loro compagnia. Nel laboratorio rifletteremo e scriveremo della presenza delle emozioni della nostra vita e del nostro rapporto con loro. Ci metteremo in ascolto di queste emozioni e di ciò che hanno da insegnarci. Ci guiderà il mito - immaginifico perché le immagini sono la lingua delle emozioni - leggendo fiabe provenienti da culture diverse e continenti diversi. Il laboratorio si svolgerà "individualmente insieme", ovvero in un gruppo protetto dalle regole del patto autobiografico, che consente di conoscere meglio sé stessi attraverso i prestiti narrativi con le compagne e i compagni di viaggio.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Acquerelli poetici en plein air

D. Mele, docente di storia dell'arte

Destinatari: dal primo al quinto anno

Di che si tratta: *Acquerelli all'aperto, per osservare paesaggi naturali e urbani (ispirandoci all'atmosfera della Parma Liberty), presso la Cittadella. Concludendo con una lettura poetica e una merenda.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Rem tene, verba sequuntur: la forza dell'argomentazione

A. Santi, E. Ferrari, docenti di lettere

Destinatari: terzo, quarto e quinto anno

Di che si tratta: *Verranno proposte tematiche su cui si discuterà assieme, allenandosi sulle capacità di argomentazione e dibattito. Si procederà poi a strutturare e scrivere un testo argomentativo, sul modello delle tipologie b e c della prima prova d'esame.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Vincere una discussione. Perdere la verità? Da Schopenhauer alla logica di Aristotele

N. Bonora, docente di filosofia e storia

Destinatari: terzo, quarto e quinto anno

Di che si tratta: *Se esistono tecniche per prevalere in una discussione, queste hanno qualcosa a che fare con la verità? Dagli stratagemmi di Schopenhauer alla distinzione aristotelica tra argomentazione corretta e scorretta, fino alla funzione della logica come strumento della conoscenza e della ricerca della Verità.*

Nome: *E' necessario portare al FC il libriccino: Arthur Schopenhauer, L'arte di ottenere ragione, Adelphi*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Quid est veritas? Teorie della verità nella filosofia contemporanea

L. Fregoso, docente di filosofia e storia

Destinatari: terzo, quarto e quinto anno

Di che si tratta: *Come stabilire se il contenuto di una singola affermazione è vero? Qual è la forma logica del vero? E ancora, chi è colui che può "dire la verità"? Che importanza assume per l'individuo e per la società il fatto di "dire la verità"? Questi sono alcuni degli interrogativi che sorgono quando si tenta di fare i conti con questa proprietà del linguaggio tanto familiare quanto elusiva. L'attività proposta, quindi, intende delineare un possibile itinerario al vero attraverso la discussione di alcuni dei principali contributi elaborati nell'ambito della filosofia contemporanea.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Da Excel all'IA: strumenti utili per studenti tech-savvy

A. Allegri, docente di matematica e fisica

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *ci sono strumenti digitali più o meno conosciuti che possono fare la differenza nello studio, nell'approfondimento, nella condivisione. Qualche dritta (e non è detto che venga dal prof) per usare meglio gli strumenti che abbiamo a disposizione.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Scrittori si diventa

A. Chini, docente di lettere

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *Laboratorio di scrittura creativa sui vari generi letterari (dal giallo, alla science fiction, al thriller...)*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Black cinema

M. Savi, docente di storia; C. Ugolotti e S. Panza, operatori ISREC

Destinatari: terzo e quarto anno

Di che si tratta: *laboratorio sul cinema afroamericano degli ultimi decenni che, attraverso film e serie TV, intende focalizzare l'attenzione sulle conquiste ma anche le perdite di identità della popolazione afroamericana. Se il cinema rappresenta sempre uno sguardo sul mondo, nel Black Cinema questo sguardo appartiene a due mondi diversi: quello culturalmente dominante, dei bianchi che rappresentano i neri, ma anche quello dei neri sui neri.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Il laboratorio riscoperto (M4)

I. Aloise, docente di fisica

Destinatari: *primo e secondo anno*

Di che si tratta: *immaginate di entrare in una stanza in cui vi è un armadio misterioso, contenente oggetti che non avete mai visto, che intuite che possono aiutarvi a entrare in un racconto che dura da migliaia di anni, e che parla di scoperte e di conoscenza. Il Laboratorio Riscoperto vi porterà in altri tempi e luoghi, stimolerà la vostra curiosità per cercare di capire come utilizzare gli oggetti che avete a disposizione, per creare esperimenti pratici ed esplorare fenomeni fisici fondamentali. Scopriremo che il progresso tecnologico ci aiuta a comprendere i principi che regolano il mondo. Rivivremo la curiosità e la passione dei pionieri della scienza, come Galileo e Newton, che hanno inventato strumenti nuovi per sondare le leggi della natura. Siete pronti a sporcarvi le mani e riscoprire la meraviglia della fisica? La scienza non è mai stata solo teoria: è sempre stata passione, intuizione e scoperta.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Crittografia

F. Di Benedetto, docente di matematica

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *Cifratura dei messaggi nel corso della storia, da Cesare alle compravendite in rete, mediante metodi prima artigianali e poi scientifici; dalla sostituzione di lettere al ruolo chiave dei numeri primi nell'informatica moderna per proteggere i nostri dati dai pirati.*

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Meglio! Apologia del fallimento

Silvia Marchetti, drammaturga e regista, Compagnia del Calzino

Destinatari: primo, secondo e terzo anno

Di che si tratta:

Cinque persone. Una fila. Un solo obiettivo: arrivare primi.

Non importa nemmeno dove porti quella fila. Essere davanti basta.

Tre ragazzi. Un esame.

Occorre dimostrare di essere all'altezza, non deludere, scacciare il terrore di non farcela. E intorno: voti, aspettative, confronti, genitori, insegnanti. GLI ALTRI.

Meglio! offre un microfono a tutto questo. Lo mette in scena per riderne, metterlo alla prova, magari perfino incepparlo. Parte da quella gara, a volte evidente e a volte invisibile, in cui ci ritroviamo continuamente: essere più bravi, più sicuri, più belli, più interessanti. Prendere un voto più alto. Non fare una figuraccia. Non sbagliare. Non restare indietro. E ci gioca attraverso il teatro: con improvvisazioni, sfide, parole vostre e nostre e creazioni di gruppo proveremo a mettere in scena questi meccanismi. Per scoprire se davvero si può imparare a fallire meglio.

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 aprile 2027, 6 maggio 2027, dalle 11:35 alle 13:25.
