

Modulo: M3 (04/02/27 - 11/03/27)

Laboratorio di educazione sessuale (M3)

S. Trolli, sessuologa

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *e se ci fosse un laboratorio di educazione sessuale per lo sviluppo del senso civico e delle abilità relazionali, con informazioni scientificamente corrette sulla sessualità umana in un contesto che favorisce l'apprendimento di comportamenti utili ad instaurare buone relazioni interpersonali, che mette al centro le "skills for life" nell'ambito emotivo e relazionale della sessualità; che si pone l'obiettivo di far sviluppare una visione più empatica e rispettosa degli altri, oltre a comprendere l'importanza della libertà individuale; un percorso per abbattere gli stereotipi, aumentare le conoscenze sulla sessualità e sulle relazioni affettive, partendo dal rispetto di sé... tu parteciperesti?*

Sarà richiesta liberatoria delle famiglie. Materiali e programmi saranno disponibili a breve.

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Emotiva-mente

S. Delbono, antropologa, educatrice, operatrice di teatroterapia

Destinatari: terzo e quarto anno

Di che si tratta: *Un percorso a mediazione teatrale volto all'esplorazione del Sé creativo. Il progetto proposto utilizza le tecniche e gli strumenti del teatro per prendere contatto e dar voce al proprio paesaggio emotivo ed accrescere l'autoconsapevolezza e la comprensione degli altri. Il nostro Sé è un raccontare continuo che modifica ed è modificato costantemente da ciò che narra. Attraverso il movimento, l'immaginazione, i colori, i suoni sarà possibile esprimere la nostra identità narrativa, quella combinazione dei due poli della permanenza e del cambiamento, ci insegna Ricoeur, che necessita della presenza dell'altro e del suo ascolto attento. Nell'esplorare modi inconsueti di comunicare, dare un senso, costruire significati, esploreremo una nuova narrazione di noi capace di stupirci e di stupire. Insieme alle ragazze e ai ragazzi coinvolti nel progetto si cercherà dunque di "riflettere in azione" sul proprio mondo interiore e le emozioni che lo abitano.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Il Filo di Sofia

A. Gherri, L. Melegari, M. Boschi - Ass. Il Filo di Sofia

Destinatari: classi seconde

Di che si tratta: *Pensando. Agendo. Parlando. Un laboratorio in cui pensiero e corpo saranno i protagonisti: attraverso dialoghi filosofici ed esercizi teatrali esploreremo temi diversi, ci faremo domande (tante) e proveremo a trovare risposte, insieme. Scopriremo che anche il corpo può parlare senza necessariamente l'uso della voce. Un luogo in cui la Filosofia andrà a braccetto con il Teatro.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Diventare ricchi... veramente (M3)

M. Catellani, consulente finanziario indipendente

Destinatari: dal primo al terzo anno

Di che si tratta: *qualunque sia la strada che sceglierete per il vostro futuro, riceverete delle ricompense economiche, stipendi, pagamenti da clienti, e dovrete decidere come gestirle. In questo corso, vi coinvolgeremo attraverso video, giochi, esercizi, per scoprire insieme le regole di base del denaro e della finanza, imparando a riconoscere e a difenderci da truffe mascherate da opportunità di guadagno rapido e dalle promesse di arricchimento facile. TikTok, Instagram e YouTube, di solito utilizzate per l'intrattenimento, stanno diventando anche fonti di consigli finanziari. Una buona educazione finanziaria è l'unica arma per difendersi da eventuali truffe o raggiri.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Nuove professioni... al femminile

Silvia Bergomi, giurista d'impresa, general counsel

Destinatari: terzo e quarto anno

Di che si tratta: *la parità di genere non è solo una questione di giustizia sociale, ma rappresenta una leva strategica per lo sviluppo economico e l'innovazione. Le scelte formative e professionali degli studenti sono ancora profondamente influenzate da stereotipi invisibili che limitano il potenziale individuale e collettivo. Le discipline STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) continuano a vedere una sottorappresentazione femminile significativa, con conseguenze dirette sul mercato del lavoro e sull'innovazione. Affrontare queste tematiche oggi significa preparare i giovani a diventare cittadini consapevoli e professionisti capaci di navigare un mondo in rapida trasformazione.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Atelier de presse internationale (en français)

E. Martelli, docente di francese

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *Come è organizzata una redazione giornalistica? Come sviluppare il nostro senso critico a partire dalla stampa internazionale? Come si crea una rassegna stampa? Come si conduce un'intervista? Un lavoro a piccoli gruppi, con interviste reali che porteranno i vostri giovani occhi fuori dallo spazio d'aula. In lingua francese, accessibile anche al biennio.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Preparazione alla certificazione di lingua latina

A. Santi, docente di lettere

Destinatari: secondo, terzo e quarto anno classico

Di che si tratta: *La Certificazione di Lingua latina, al pari di quella delle lingue straniere, viene rilasciata agli studenti che dimostrano di avere competenze linguistiche a vari livelli. A tal fine le prove vengono articolate in 4 livelli: A1-A2, B1-B2, conformi al modello del recente progetto internazionale Eulalia. Questo modulo si propone di prepararvi al conseguimento di tale certificazione. Verranno somministrate simulazioni dei vari tipi di prova, e così potrete decidere quale livello di certificazione sostenere. Non abbiate paura! In omnia parati!*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Je n'étudie pas le français. Je le chante.

I. Allegri, docente di francese

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *Andremo a conoscere meglio la civiltà e la cultura francese, portati per mano dai cantanti più famosi.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Mondi possibili: sulla valenza utopica dell'estetico

L. Fregoso, docente di storia e filosofia

Destinatari: terzo e quarto anno classico

Di che si tratta: *La cultura occidentale ha frequentemente ridotto il campo dell'estetico, ovvero della sensibilità, a fattore puramente accidentale dell'esperienza, una sorta di semplice rivestimento di una Verità astratta e predefinita. Al contrario, esso sembra esprimere nel "perimetro della nostra finitudine" una "ulteriorità di senso" che ha trovato rilevanti conseguenze politiche nella forma utopica dei mondi possibili. Si tenterà, quindi, di verificare come in alcuni fenomeni estetici contemporanei (lo statuto aperto dei prodotti artistici, l'estetizzazione delle modalità e delle forme della politica, l'assuefazione al sensazionale, il paesaggio architettonico e urbanistico della città contemporanea) risulti decisivo ciò che non accade ovvero quella tensione verso un altrove che si fa sentire ma non afferrare e che è tratto saliente di ogni utopia.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Corso base di lingua giapponese

C. Muzzi, docente di lingue straniere

Destinatari: dal secondo al quinto anno

Di che si tratta: *Un corso per avvicinarsi alla lingua giapponese e alla cultura del Paese del Sol Levante. Si imparerà a leggere e scrivere le parole più comuni e a costruire semplici frasi, il tutto arricchito con riferimenti alla cucina, agli anime e alle bizzarrie di un paese meraviglioso.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Il laboratorio riscoperto (M3)

A. Allegri, docente di fisica

Destinatari: primo e secondo anno

Di che si tratta: *immaginate di entrare in una stanza in cui vi è un armadio misterioso, contenente oggetti che non avete mai visto, che intuì che possono aiutarvi a entrare in un racconto che dura da migliaia di anni, e che parla di scoperte e di conoscenza. Il Laboratorio Riscoperto vi porterà in altri tempi e luoghi, stimolerà la vostra curiosità per cercare di capire come utilizzare gli oggetti che avete a disposizione, per creare esperimenti pratici ed esplorare fenomeni fisici fondamentali. Scopriremo che il progresso tecnologico ci aiuta a comprendere i principi che regolano il mondo. Rivivremo la curiosità e la passione dei pionieri della scienza, come Galileo e Newton, che hanno inventato strumenti nuovi per sondare le leggi della natura. Siete pronti a sporcarvi le mani e riscoprire la meraviglia della fisica? La scienza non è mai stata solo teoria: è sempre stata passione, intuizione e scoperta.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Note: l'attività sarà replicata anche in altri moduli; non è possibile iscriversi a più di uno di essi.

Knitting Therapy

N. Pizzo, docente di scienze motorie; M.A. Di Diego, esperta della lana

Destinatari: primo, secondo, terzo anno

Di che si tratta: *Un laboratorio pratico che unisce la creatività al benessere attraverso l'arte del lavoro a maglia (Knitting Therapy). L'attività mira a sviluppare la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e la concentrazione, sfruttando i gesti ritmici del lavoro manuale come strumento efficace per la riduzione dello stress.*

Attraverso la creazione di piccoli manufatti , gli studenti sperimentano una disciplina fluida ed equilibrata coltivando la pazienza, il pensiero creativo e una rinnovata consapevolezza del proprio benessere psico-fisico.

Materiale necessario: ogni partecipante deve portare due ferri non piccoli (misure 8, 9 o 10) e due gomitoli di lana (corrispondenti al numero di ferri che ognuno ha).

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

La musica nella Grecia antica

A. Chini, docente di lettere

Destinatari: primo, secondo, terzo anno sia classico che linguistico

Di che si tratta: *Partendo dall'ascolto e dall'analisi dei brani musicali che si sono conservati, verrà proposto un approfondimento sulla funzione della musica presso gli antichi.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

"Ubi et verborum ordo mysterium est": il greco e il latino della BIBBIA

S. Bonati, docente di lettere

Destinatari: terzo e quarto anno liceo classico

Di che si tratta: *uno sguardo alla sorprendente nuova vita delle lingue antiche, dall'incontro con altre culture alla funzione veicolare. Si parte dai testi biblici e si procede ad un approfondimento sulla base di competenze e strumenti sperimentati insieme.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Oltre i cromosomi

A. Tedeschi, docente di scienze naturali

Destinatari: secondo anno

Di che si tratta: *Quanto di noi raccontano i cromosomi? L'attività vuole esplorare il confine tra i nostri cromosomi e le nostre emozioni attraverso scrittura e disegno.*

Calendario: 4, 11, 18, 25 febbraio 2027; 4, 11 marzo 2027, dalle 11:35 alle 13:25.

Laboratorio Fablab

Progetto Fondazione Cariparma - ...

Destinatari: triennio

Di che si tratta: *Gli studenti parteciperanno a scuola a laboratori organizzati dal FabLab GrowLab di Fidenza, uno dei più grandi laboratori di innovazione dell'Emilia-Romagna. Un ambiente stimolante e creativo, in cui potranno esplorare le potenzialità del digitale attraverso l'uso di tecnologie come stampa 3D, elettronica, robotica e progettazione digitale. L'esperienza mira a far scoprire il mondo del making e della prototipazione rapida, sviluppando competenze pratiche, spirito di iniziativa e collaborazione. Un'occasione concreta per avvicinarsi al mondo dell'innovazione, del design e delle nuove professioni digitali.*

Calendario: gennaio-febbraio (sarà comunicato in seguito)