

LICEO CLASSICO STATALE «ROMAGNOSI»  
Viale Maria Luigia 1 43100 PARMA

**PIANO DI LAVORO DI FILOSOFIA  
CLASSI I,II,III LICEO**

**SEZ.A-B-C-D-E-F liceo classico**

**SEZ.L terza e quarta liceo linguistico; sez. M terza liceo linguistico**

**DOCENTI: NICOLA BONORA, LUCA FREGOSO, ANTONELLA FURLOTTI (Supplente  
ELISABETTA NARSETI), EMANUELA GIUFFREDI, MARCO PADRONI, MARINA SAVI**

**Anno Scolastico 2021-2022**

**OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL TRIENNIO:**

1. Sviluppare il metodo di studio ed affinare capacità di analisi e di sintesi.
2. Apprendere una corretta metodologia di ricerca e di argomentazione.
3. Raccordare testi di varia natura.
4. Sviluppare le attitudini critiche intese come capacità di penetrare il senso degli eventi.
5. Confrontare situazioni e rendere significativi in un dato contesto informazioni, fatti, dati.
6. Favorire la crescita e la maturazione della personalità grazie alla capacità di autovalutarsi.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI DEL TRIENNIO:**

Considerato che la finalità del liceo è la formazione culturale e civile degli studenti, gli obiettivi non possono che riguardare l'acquisizione di consapevolezza critica, autonomia di giudizio, libertà di pensiero e rigore metodologico. Per quanto concerne le conoscenze fondamentali e irrinunciabili saranno indicate nella costruzione di mappe concettuali, a partire dalle quali si procederà a guidare lo studente ad affrontare la complessità del pensiero di un autore o di una teoria filosofica nelle sue articolazioni. Dal punto di vista metodologico, l'insegnamento della filosofia si sviluppa secondo una prospettiva storica ma non intende rinunciare all'approfondimento di problemi, in una prospettiva teoretica, guidando anche gli allievi a compiere collegamenti interdisciplinari in vista della composizione di un quadro unitario del sapere. L'attività didattica assegna una particolare rilevanza alla lettura e all'analisi dei testi filosofici, più frequentemente in forma antologica.

ricostruzione organica del pensiero dei filosofi;

1. analisi dei testi e capacità di inferire da essi;
2. uso del lessico specifico;
3. istituzione di nessi tra il pensiero filosofico e la più ampia produzione culturale coeva ed il contesto storico;
4. rielaborazione personale, protesa alla creazione di proprie convinzioni;
5. definizione di un quadro interpretativo autonomo;

**CLASSE PRIMA**

**Competenze:**

1. capacità di definire la disciplina in termini semplici ma epistemologicamente corretti;
2. capacità di giustificare logicamente un'affermazione filosofica;
3. capacità di utilizzare il lessico specifico in modo semplice ma corretto;
4. capacità di concettualizzazione;
5. capacità di definire i principali problemi filosofici.

**Abilità: lo studente sa.....**

1. definire e comprendere termini e concetti;
2. riconoscere i termini essenziali utilizzati dalle tradizioni filosofiche oggetto di studio.
3. utilizzare correttamente nelle proprie riflessioni alcune categorie speculative;
4. riconoscere e impiegare nell'argomentazione i principi elementari della logica formale;
5. enucleare le idee centrali di un testo o autore;
6. riassumere le tesi fondamentali di un testo o autore in forma sia orale che scritta;

**Contenuti e tempi di svolgimento:**

1. Origini e caratteri della filosofia: SETTEMBRE -OTTOBRE
2. i Naturalisti e Parmenide: SETTEMBRE-OTTOBRE
3. la Sofistica: NOVEMBRE
4. Socrate NOVEMBRE
5. Platone: DICEMBRE- GENNAIO-FEBBRAIO
6. Aristotele: FEBBRAIO-MARZO-APRILE
7. linee generali del pensiero ellenistico e neoplatonico APRILE-MAGGIO
8. Agostino, inquadrato nell'ambito della Patristica MAGGIO

**CLASSE SECONDA****Competenze:**

1. capacità di ridefinire i concetti e le relazioni apprese;
2. conoscenza sicura del linguaggio disciplinare;
3. capacità di riprodurre argomentazioni semplici;
4. comprensione della struttura argomentativa dell'autore;
5. capacità di rintracciare i nessi teorici da cui discende l'impianto argomentativo;
6. capacità di collocare il pensiero di un autore nel contesto del dibattito del proprio tempo;
7. capacità di orientamento all'interno delle diverse problematiche e scuole filosofiche;
8. assumere punti di vista diversi rispetto a concezioni o tesi storicamente definite.

**Abilità: lo studente sa...**

1. definire con precisione e termini e concetti;
2. utilizzare ampiamente e precisamente i termini conosciuti dalle tradizioni filosofiche studiate.
3. riconoscere e impiegare nell'argomentazione i principi logici;
4. utilizzare correttamente nelle proprie riflessioni varie categorie speculative;
5. ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore e confrontarle con quello di altri autori, facendo riferimento al contesto storico;
6. valutare la coerenza interna del discorso e la strategia argomentativa;
7. avanzare semplici considerazioni personali argomentate e logicamente appropriate;
8. connettere problemi ed idee storicamente collocati con il proprio presente.

**Contenuti e tempi di svolgimento:**

1. Agostino inquadrato nell'ambito della Patristica . SETTEMBRE
2. Tommaso inquadrato nell'ambito della Scolastica OTTOBRE
3. Antropocentrismo e naturalismo nel pensiero rinascimentale. OTTOBRE
4. La rivoluzione scientifica e il metodo sperimentale. NOVEMBRE-DICEMBRE
5. Il problema del metodo: Cartesio e il razionalismo. GENNAIO- FEBBRAIO-

6. Di fronte a Cartesio: Spinoza. Pascal, Leibniz ( due autori a scelta) FEBBRAIO-MARZO
7. Il pensiero politico moderno tra realismo, utopia e giusnaturalismo. MARZO-APRILE
8. L'empirismo: APRILE MAGGIO
9. Illuminismo: MAGGIO
10. Il criticismo kantiano ( a discrezione dei docenti valutando la specificità dei percorsi specifici): MAGGIO

## **CLASSE TERZA**

### **Competenze:**

1. Contestualizzazione del pensiero di un autore o di una corrente filosofica nella cultura del tempo;
2. padronanza del linguaggio disciplinare;
3. capacità di riorganizzare le proprie conoscenze secondo nuovi punti di vista;
4. capacità di inferire conseguenze ulteriori dalle teorie apprese;
5. capacità di applicare in contesti problematici nuovi metodi di ragionamento appresi;
6. capacità di appropriarsi in termini critici di una teoria;
7. capacità di coniugare la conoscenza criticamente fondata con la formazione di giudizi di valore.

### **Abilità: lo studente sa...**

1. collegare il pensiero di un autore o di una corrente filosofica con il clima culturale del tempo;
2. ricostruire in modo organico il pensiero dei filosofi;
3. istituire interrelazioni e cogliere reciproche influenze e divergenze tra diverse filosofie
4. cogliere le strategie argomentative di tesi o di testi filosofici;
5. argomentare con rigore logico e proprietà di linguaggio a sostegno o contro una tesi;
6. astrarre, generalizzare, analizzare problemi, porre in relazione variabili;

### **Contenuti e tempi di svolgimento:**

1. Il criticismo kantiano: ripresa dei contenuti essenziali: SETTEMBRE
2. Dal Criticismo all' Idealismo. Hegel. OTTOBRE-NOVEMBRE - DICEMBRE
3. La reazione antihegeliana: Schopenhauer e/o Kierkegaard e/o Feuerbach: DICEMBRE – GENNAIO
4. Marx. FEBBRAIO
5. Caratteri generali del positivismo. MARZO
6. Nietzsche. MARZO-APRILE-
7. Il pensiero del Novecento: due autori o correnti a scelta.. APRILE- MAGGIO

In generale, per agganciare autori e tematiche del Novecento, si anticiperà la trattazione della riflessione filosofica presentandola come sviluppo del pensiero nel corso dello svolgimento del programma.

### **STRUMENTI:**

Strumento principale di un sapere concettuale non può che rimanere la parola, nelle varie forme della lezione frontale, del dialogo, del confronto critico.

Per approfondire i contenuti proposti e per introdurre gli alunni ai problemi più direttamente e concretamente connessi all'euristica filosofica si conviene, comunque, sull'opportunità di:

- favorire la ricerca e la lettura individuale, utilizzando la biblioteca;

- favorire la partecipazione degli studenti a conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici anche per una riflessione su tematiche ambientali, politiche, civili.

## VERIFICHE

La valutazione degli alunni avverrà attraverso i seguenti tipi di prova:

- dialogo e partecipazione attiva alla lezione;
- interrogazione orale;
- questionari ed esercitazioni scritte;
- relazioni monografiche.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel caso di un periodo di didattica integrata o di didattica interamente a distanza, il Dipartimento si atterrà alle griglie di valutazione dell'istituto. Per la valutazione si considerano gli obiettivi cognitivi (conoscenze, competenze e capacità espressive) indicati nel PTOF.

In generale, sia per lo scritto, sia per l'orale, oltre all'interrogazione volta a saggiare le conoscenze generali degli argomenti, si procederà alla lettura/ analisi di passi e di testi filosofici integrali allo scopo di esercitare e valutare le capacità di comprensione del testo, di contestualizzazione e di analisi del percorso argomentativo. Riguardo alla modalità di somministrazione del testo, essa potrà consistere in risposta in tempi brevi a domande aperte. Letture impegnative (per ampiezza, o difficoltà), con relativi approfondimenti e ricerche da eseguirsi autonomamente saranno affidate agli studenti come impegno domestico da distribuire in tempi di esecuzione congrui (qualche settimana/ un mese).

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno darà prova di esprimersi in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a discutere in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di conoscenze, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi criteri:

- proprietà lessicale;
  - correttezza e logicità dell'esposizione;
  - possesso delle nozioni fondamentali;
  - capacità di giustificare le proprie affermazioni.
- **ATTIVITÀ RELATIVE AL RECUPERO E AL SOSTEGNO**
  - chiarimenti su domande degli studenti;
  - ripasso del programma e ripetizione;
  - correzione o interrogazione a campione e riflessione sugli errori;
  - costruzione di schemi concettuali.

Parma, 28 novembre 2021

## I docenti:

Nicola Bonora .....

Luca Fregoso .....

Antonella Furlotti.....

Emanuela Giuffredi .....

Elisabetta Narseti .....

Marco Padroni.....

Savi Marina .....