

ANNO SCOLASTICO 2021-22

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA STRANIERA

CLASSI QUARTE GINNASIO E PRIME LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso lo studio della lingua straniera si intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- miglioramento della capacità di socializzare usando la lingua come valido strumento di comunicazione e relazione con persone di altri paesi e culture;
- capacità di confrontarsi con civiltà diverse per ampliare la propria cultura, i propri orizzonti sociali e umani in armonia con le altre discipline;
- potenziamento della flessibilità della struttura cognitiva, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppo di abilità logico-espressive e potenziamento di un metodo di studio corretto ed efficace;
- acquisizione di autonomia nell'utilizzare i diversi strumenti di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA LINGUA STRANIERA

Gli alunni saranno guidati alla:

- comprensione di testi orali che presentino semplici strutture morfosintattiche e lessicali, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi para- ed extralinguistici;
- produzione di testi orali, coerenti e accettabili dal punto di vista della correttezza grammaticale, che esprimano esperienze personali legate ad argomenti svolti o a quanto compreso di un testo già trattato;
- comprensione globale di un testo scritto, distinguendo l'informazione principale da quella secondaria e individuazione del senso e dello scopo di testi scritti per usi diversi;
- produzione di semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale e rielaborazione di un testo in modo chiaro e pertinente a partire da una traccia.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si ricorrerà il meno possibile alla lezione frontale, privilegiando l'interazione e le esercitazioni, sia individuali che a coppie o a gruppi. Si utilizzeranno con regolarità materiali audio e video anche attraverso Classroom, Meet e tutti i supporti tecnologici di Google Suite.

Strategie per lo sviluppo delle abilità orali:

- ascolto di dialoghi modello,
- questionari orali,
- simulazione di situazioni con l'uso di pairwork o role-play,
- rielaborazione del materiale presentato,

- relazioni e riassunti orali di brani di lettura,
- lezioni dialogate basate su tematiche affrontate nell'ambito della civiltà o degli eventuali testi di narrativa di livello appropriato.

Strategie per lo sviluppo delle abilità scritte:

- lettura e comprensione di racconti, letture di civiltà, articoli, ecc,
- questionari scritti,
- riassunti e rielaborazione personale dei testi affrontati.

Strategie per l'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche:

- presentazione degli argomenti attraverso schemi,
- confronto con le strutture della lingua italiana,
- esercizi strutturali e applicazione delle strutture a situazioni via via più comunicative

(per francese, modalità opposta: da strutture comunicative ad analisi delle strutture e loro applicazione a situazioni sempre più complesse).

VERIFICHE

I progressi degli alunni verranno verificati attraverso la correzione periodica delle produzioni scritte a casa, oltre che per mezzo dei compiti in classe.

Verrà verificata la comprensione di semplici testi scritti, la costruzione di strutture morfosintattiche e la corretta produzione di testi su argomenti e con lessico noti.

La verifica orale avverrà attraverso la costante sollecitazione degli alunni alla produzione orale, oltre che con interrogazioni più formali. Si procederà inoltre ad una valutazione complessiva degli interventi spontanei o sollecitati in ciascun alunno.

Verrà verificata la capacità di esprimere in modo semplice, ma comprensibile e corretto, le diverse funzioni comunicative, oltre che di riferire contenuti in modo non mnemonico.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa terrà conto anche dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, della costanza nell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Le valutazioni saranno sempre motivate e comunicate direttamente agli studenti.

Sarà considerato un livello di sufficienza il sapere comprendere la domanda posta e il saper esprimere i contenuti essenziali con un'esposizione abbastanza corretta. Le variazioni in positivo porteranno gradualmente ad una valutazione discreta (7), buona (8) ed ottima (9/10). Mentre un'esposizione od una produzione scritta scorretta e lacunosa nei contenuti porterà ad una valutazione insufficiente (5) o gravemente insufficiente (4 o 3) nel caso sia palese una mancanza di comprensione delle richieste.

Per quanto riguarda la produzione si veda la griglia allegata, mentre gli esercizi strutturati sono sempre già corredati dai punteggi parziali.

PREDISPOSIZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Oltre agli interventi in itinere durante le ore curricolari, si potranno effettuare interventi di recupero secondo le varie modalità attivate dalla scuola (sportello permanente su richiesta di alunni, sportello in orario extra-curricolare per un ridotto numero di alunni, corsi di recupero, ecc.).

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PREVISTI

Per la lingua inglese:

Studio o ripasso delle seguenti strutture morfosintattiche:

pronomi personali soggetto e complemento; aggettivi e pronomi possessivi; dimostrativi; strutture interrogative; presente semplice; preposizioni di luogo; imperativi; avverbi di frequenza; comparativi e superlativi; presente progressivo; preposizioni di tempo; futuro intenzionale; futuro semplice; periodo ipotetico di 1° tipo; congiunzioni temporali; sostantivi numerabili e non numerabili; much/many; some, any, no, every e loro composti; modali; like/ would like; passato semplice; passato progressivo; present perfect semplice.

Studio o ripasso delle seguenti funzioni comunicative:

fornire e chiedere informazioni personali – descrivere luoghi e persone – esprimere diversi livelli di abilità – chiedere scusa – narrare eventi passati – dare suggerimenti - esprimere date e accordi – parlare di programmi e intenzioni per il futuro – dare o chiedere indicazioni stradali – dare consigli – esprimere obbligo – fare previsioni – persuadere.

Per la lingua francese:

Studio o ripasso delle seguenti strutture morfosintattiche: Alfabeto e fonetica, Articoli determinativi e indeterminativi; preposizioni semplici e articolate; articoli partitivi; formazione del femminile e del plurale; forma negativa e interrogativa; pronomi personali soggetto e complemento; pronomi tonici, pronomi *en* e *y*; aggettivi possessivi e dimostrativi; aggettivi di colore, per descrivere persone, oggetti e luoghi; numeri cardinali e ordinali; verbi del primo e del secondo gruppo, verbi riflessivi, principali verbi del terzo gruppo al presente indicativo, imperativo e *passé composé*; gallicismi; preposizioni e indicatori temporali.

Studio o ripasso delle seguenti funzioni comunicative

Salutare, presentarsi e presentare qualcuno; descriversi e descrivere qualcuno fisicamente e dal punto di vista del carattere; parlare dei propri gusti; esprimere un sentimento o uno stato fisico; accettare e rifiutare una proposta; descrivere luoghi e persone; parlare della propria famiglia, chiedere e parlare delle proprie attività quotidiane, dire e chiedere l'ora; descrivere luoghi della città, chiedere e dare indicazioni stradali; raccontare un avvenimento al passato.

Studio o ripasso del lessico relativo alle funzioni comunicative sopra descritte.

Per la lingua tedesca:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

Indicativo presente dei verbi regolari e irregolari, degli ausiliari e modali; frasi affermative e interrogative; uso dei casi nominativo, accusativo e dativo; e di alcune preposizioni con dativo ed accusativo; negazione; articoli determinativi, indeterminativi e negativi; aggettivi possessivi; verbi separabili e inseparabili; pronomi personali e riflessivi in dativo ed accusativo; indicazioni di tempo e di luogo; costruzione della frase (inversione, posizione dei complementi)

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

Presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni sulla provenienza e sulle lingue conosciute, parlare di oggetti scolastici, presentare la propria famiglia, parlare di professioni, di animali domestici. Parlare delle attività del tempo libero, formulare, accettare e rifiutare inviti. Parlare di materie e orario scolastico. Parlare di festività e regali, formulare inviti e auguri, esprimere i propri gusti e parlare di abitudini alimentari. Interagire al ristorante.

Per la lingua spagnola:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

fonetica e accenti; articoli determinativi ed indeterminativi; formazione del femminile e del plurale degli aggettivi di nazionalità, sostantivi e aggettivi; pronomi personali, verbi *ser* e *tener*, interrogativi, aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni *de*, *a*, *en*; congiunzioni *y*, *o*, *pero*, *ni*; uso delle preposizioni *por/para*; uso dei verbi *ser/estar*, *hay/estar*; uso di *muy/mucho*; forma impersonale con "se"; presente indicativo dei verbi regolari, con dittongo, alternanza vocalica, cambio ortografico ed irregolari; verbi riflessivi; verbi pronominali; pronomi di complemento diretto e indiretto; avverbi *también/tampoco*; uso della preposizione *a* con complemento diretto; indefiniti *algo*, *alguien*, *nada*, *nadie*; futuro con *ir a* + infinito; uso di *quedar/quedarse*.

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

Salutare, presentarsi e presentare qualcuno; descriversi e descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente; esprimere un sentimento o uno stato fisico; descrivere la propria famiglia; parlare dei propri gusti e delle proprie passioni; raccontare la propria giornata; chiedere e dire l'ora; parlare delle attività del tempo libero; descrivere un ambiente, localizzando gli oggetti; proporre di fare qualcosa; accettare e rifiutare una proposta; parlare di azioni che si ha intenzione di svolgere; descrivere l'abbigliamento e acquistare in un negozio.

CLASSI QUINTE GINNASIO E SECONDE LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso lo studio della lingua straniera si intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- miglioramento della capacità di socializzare usando la lingua come valido strumento di comunicazione e relazione con persone di altri paesi e culture;
- capacità di confrontarsi con civiltà diverse per ampliare la propria cultura, i propri orizzonti sociali e umani in armonia con le altre discipline;
- potenziamento della flessibilità della struttura cognitiva, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- sviluppo di abilità logico-espressive e potenziamento di un metodo di studio corretto ed efficace;
- acquisizione di autonomia nell'utilizzare i diversi strumenti di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA LINGUA STRANIERA

Gli alunni saranno guidati alla:

- comprensione di testi orali che presentino strutture morfosintattiche e lessicali non particolarmente complesse, cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi para- ed extralinguistici;
- produzione di testi orali, coerenti e accettabili dal punto di vista della correttezza grammaticale, che esprimano esperienze personali legate ad argomenti svolti o a quanto compreso di un testo già trattato;
- comprensione globale di un testo scritto, distinguendo l'informazione principale da quella secondaria e individuazione del senso e dello scopo di testi scritti per usi diversi;
- produzione di semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale e rielaborazione di un testo in modo chiaro e pertinente a partire da una traccia.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si ricorrerà il meno possibile alla lezione frontale, privilegiando l'interazione e le esercitazioni, sia individuali che a coppie o a gruppi. Si utilizzeranno con regolarità materiali audio e video anche attraverso Classroom, Meet e tutti i supporti tecnologici di Google Suite.

Strategie per lo sviluppo delle abilità orali:

Strategie per lo sviluppo delle abilità orali:

- ascolto di dialoghi modello,
- questionari orali,
- simulazione di situazioni con l'uso di pairwork o role-play,
- rielaborazione del materiale presentato,
- relazioni e riassunti orali di brani di lettura,

- lezioni dialogate basate su tematiche affrontate nell'ambito della civiltà o degli eventuali testi di narrativa di livello appropriato.

Strategie per lo sviluppo delle abilità scritte:

- lettura e comprensione di racconti, letture di civiltà, articoli, ecc,
- questionari scritti,
- riassunti e rielaborazione personale dei testi affrontati.

Strategie per l'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche:

- presentazione degli argomenti attraverso schemi,
- confronto con le strutture della lingua italiana,
- esercizi strutturali e applicazione delle strutture a situazioni via via più comunicative.

Per le classi quinte dei corsi di bilinguismo, il potenziamento delle competenze linguistiche potrà avvenire anche attraverso la lettura, l'analisi, la rielaborazione e la messa in scena di un testo in lingua, in collaborazione con un esperto di cultura e attività teatrale.

VERIFICHE

I progressi degli alunni verranno verificati attraverso la correzione periodica delle produzioni scritte a casa, oltre che per mezzo dei compiti in classe.

Verrà verificata la comprensione di semplici testi scritti, la costruzione di strutture morfosintattiche e la corretta produzione di testi su argomento e con lessico noti.

La verifica orale avverrà attraverso la costante sollecitazione degli alunni alla produzione orale, oltre che con le interrogazioni più formali. Si procederà inoltre ad una valutazione complessiva degli interventi spontanei o sollecitati in ciascun alunno.

Verrà verificata la capacità di esprimere in modo semplice, ma comprensibile e corretto, le diverse funzioni comunicative, oltre che di riferire contenuti in modo non mnemonico.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa terrà conto anche dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, della costanza nell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Le valutazioni saranno sempre motivate e comunicate direttamente agli studenti.

Sarà considerato un livello di sufficienza il sapere comprendere la domanda posta e il saper esprimere i contenuti essenziali con un'esposizione abbastanza corretta. Le variazioni in positivo porteranno gradualmente ad una valutazione discreta (7), buona (8) ed ottima (9/10). Mentre un'esposizione od una produzione scritta scorretta e lacunosa nei contenuti porterà ad una valutazione insufficiente (5) o gravemente insufficiente (4 o 3) nel caso sia palese una mancanza di comprensione delle richieste.

Per quanto riguarda la produzione si veda la griglia allegata, mentre gli esercizi strutturati sono sempre già corredati dai punteggi parziali.

PREDISPOSIZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Oltre agli interventi in itinere durante le ore curricolari, si potranno effettuare interventi di recupero secondo le varie modalità attivate dalla scuola (sportello permanente su richiesta di alunni, sportello in orario extra-curricolare per un ridotto numero di alunni, corsi di recupero, ecc.).

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PREVISTI

Per la lingua inglese:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

present perfect continuous; infinito di scopo; verbi modali; verbi + forma in -ing o infinito; proposizioni relative; periodo ipotetico di 0, primo, secondo e terzo tipo; I wish, if only; past perfect; forma passiva; discorso indiretto; question tags; used to; have/get something done.

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

descrivere luoghi; esprimere accordo/disaccordo; lamentarsi, esprimere rabbia; suggerire e motivare; parlare di emergenze; parlare di sfide, necessità, permessi; parlare di moda; parlare di film; esprimere possibilità; esprimere desideri; dare consigli; raccontare una storia; parlare dell'ambiente; mostrarsi sorpresi; fare richieste, esprimere ordini; dare spiegazioni; discutere un argomento; esprimere rincrescimento; descrivere abilità; parlare del successo personale.

Per la lingua francese:

Funzioni comunicative: raconter, décrire des personnes et des faits, situer dans le temps et dans l'espace, rapporter des événements passés, exprimer ses choix ses opinions et ses doutes, faire des projets, exprimer des hypothèses, exprimer l'obligation et l'interdiction, manifester son bonheur ou son mécontentement, exprimer la surprise et le soulagement, exprimer l'enthousiasme et la déception, exprimer une préférence ou un conseil, exprimer une inquiétude ou rassurer, exprimer le regret et l'exaspération, exprimer l'obligation et l'interdiction, argumenter avec des relations de cause à effet, présenter des objectifs et des moyens

Strutture grammaticali : pronoms compléments d'objet direct et indirect, pronoms "y" et "en", pronoms doubles, pronoms relatifs démonstratifs et possessifs, adjectifs et pronoms indéfinis,

verbes impersonnels, emplois de l'imparfait et du passé composé, accord du participe passé, gallicismes, formation du futur et du conditionnel, subjonctif, emploi des principales prépositions et adverbes, expression de la durée, phrase passive, phrase hypothétique, discours indirect, propositions de cause, de but, de conséquence et de concession, gérondif et participe présent

Lessico e civiltà : faits divers, manifestations sportives, spectacles, alimentation et diététique, mode et personnalité, lieux de vie, environnement et pollution, famille et condition de la femme, santé et action humanitaire, argent publicité et promotions, les ministres et les ministères, la sécurité routière

Per la lingua tedesca:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche: costruzione della frase secondaria con weil, preposizioni reggenti dativo, accusativo, complementi di moto e stato in luogo; il Präteritum (verbi ausiliari e modali), il Perfekt (verbi regolari, irregolari, misti). *L'imperativo* e i verbi con prefisso separabile e inseparabile.

Studio delle seguenti funzioni comunicative: parlare delle proprie abitudini alimentari, interagire al ristorante, parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti, interagire in un negozio, parlare della routine quotidiana e fissare appuntamenti.

Landeskunde: studio dei Bundesländer tedeschi.

Per la lingua spagnola:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

Imperativo affermativo (tú/vosotros); imperativo con pronomi; perifrasi di obbligo e necessità; comparativi; uso dei verbi *ir/venir/llevar/traer*; *estar* + gerundio; *pretérito perfecto* e usi; *pretérito imperfecto* e usi; superlativo assoluto e relativo; articolo neutro *lo*; *pretérito indefinido* dei verbi regolari, con cambio vocalico e irregolari; usi del pretérito indefinido; contrasto *pretérito perfecto/indefinido/imperfecto*; indefiniti variabili *alguno/ninguno*; connettivi testuali.

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

Parlare del cibo, ordinare in un ristorante, dare ordini e indicazioni, parlare dei lavori domestici, parlare di azioni in svolgimento, parlare di azioni recenti e non ancora compiute, parlare di un quartiere o di una città, descrivere e raccontare azioni abituali nel passato, parlare di uno sport, raccontare una biografia, parlare di azioni passate, parlare di una professione, raccontare fatti storici, esperienze personali, fiabe e leggende.

CLASSI PRIME LICEO CLASSICO E TERZA LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso lo studio della lingua straniera si intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- consapevolezza della lingua come veicolo di una cultura diversa dalla nostra e come strumento di comunicazione per lo scambio di idee, opinioni e informazioni;
- sviluppo di abilità espressive e ampliamento del bagaglio culturale, specialmente attraverso l'approccio ai testi letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Per quanto riguarda l'ambito più strettamente disciplinare, gli alunni saranno guidati a:

- comprendere testi orali in varie forme, in contesti significativi, attivati con canali diversi, e riconoscere gli elementi para- ed extralinguistici;
- stabilire rapporti interpersonali in relazione alla specificità del contesto, con capacità di valutazione e argomentazione;
- produrre testi orali chiari, precisi e con lessico appropriato, di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo;
- produrre un commento su testi, letterari e non, adoperando criteri inferenziali e tenendo conto del contesto storico-culturale;
- comprendere globalmente, individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche di testi scritti relativi a tematiche culturali e di attualità;
- riconoscere la tipicità dei vari generi letterari, collocandoli nel loro contesto socio-culturale;
- produrre in modo corretto, comprensibile ed attinente alla richiesta, testi scritti che rivelino capacità di analisi, di sintesi e di giudizio;
- produrre composizioni che situino il testo letterario all'interno della produzione dell'autore considerato e nel suo ambito storico-culturale;
- produrre testi di argomenti vari e di registro più o meno formale, organizzando il contenuto in modo chiaro e pertinente, secondo una precisa divisione in paragrafi, dimostrando capacità espositiva e argomentativa.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si farà un uso costante della lingua straniera in classe e si utilizzeranno regolarmente materiali audio, per esercitare l'ascolto e la comprensione orale, e materiali in video, per facilitare l'approccio alle opere letterarie, anche attraverso Classroom, Meet e tutti i supporti tecnologici di Google Suite.

Strategie per lo sviluppo delle abilità orali:

A momenti di lezione frontale si alterneranno lezioni dialogate di tipo interattivo, specialmente quando si analizzeranno testi letterari o d'altro genere, dove gli alunni saranno stimolati ad un contributo personale attivo.

Gli alunni saranno incoraggiati all'uso del dizionario monolingue (per il tedesco, sarà utilizzato solo il dizionario bilingue), alla stesura di appunti e di schemi.

VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno di approfondimento linguistico e di argomento letterario.

Nelle prime si verificherà l'uso della lingua attraverso esercizi di comprensione, di riformulazione di testi, di scelta lessicale, di correzione di errori.

Nelle altre si verificherà la capacità di effettuare l'analisi guidata di un testo legato al periodo storico-letterario trattato, di parafrasare o sintetizzare un'idea, di eseguire un commento e di utilizzare le proprie conoscenze su un contesto specifico, con un'esposizione chiara e corretta.

La conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro, corretto e preciso, verrà accertata attraverso verifiche orali formali, ma anche attraverso i vari interventi dei singoli alunni durante le lezioni.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa terrà conto anche dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, della costanza nell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Le valutazioni saranno sempre motivate e comunicate direttamente agli studenti.

Sarà considerato un livello di sufficienza il sapere comprendere la domanda posta e il saper esprimere i contenuti essenziali con un'esposizione abbastanza corretta. Le variazioni in positivo porteranno gradualmente ad una valutazione discreta (7), buona (8) ed ottima (9/10). Mentre un'esposizione od una produzione scritta scorretta e lacunosa nei contenuti porterà ad una valutazione insufficiente (5) o gravemente insufficiente (4 o 3) nel caso sia palese una mancanza di comprensione delle richieste.

Per le prove di argomento letterario si veda la griglia allegata; per le verifiche di approfondimento linguistico vengono applicate le tabelle e i punteggi attribuiti dagli enti certificatori per le analoghe prove d'esame.

PREDISPOSIZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Gli interventi di recupero avverranno essenzialmente in itinere durante le ore curricolari mediante la ripetizione di argomenti e spiegazioni supplementari. Sarà favorito il rafforzamento di un metodo di studio corretto ed efficace con la presentazione degli argomenti attraverso schemi e sintesi guidate.

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PREVISTI

Per quanto riguarda le competenze linguistiche, si affronteranno nella lingua straniera le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative via via più complesse, in modo da portare gli studenti oltre il livello di competenze B1 (oltre il livello A2 per tedesco) del Quadro di Riferimento Europeo, in vista dell'acquisizione del livello B2 al termine del triennio.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura o più in generale della cultura, ciascun docente sceglierà gli autori e le tematiche che riterrà più consoni al proprio percorso e agli interessi degli alunni.

Per la lingua inglese:

oltre all'approfondimento linguistico, si affronterà lo studio della letteratura dalle origini al Rinascimento.

Per la lingua francese:

approfondimento della competenza linguistica attraverso il completamento delle strutture morfosintattiche e l'ampliamento del lessico relativo ad aspetti sociali, culturali e letterari, sia di attualità, sia relativi al passato. Ampliamento delle abilità di comprensione e produzione scritte e orali secondo gli standard richiesti dalle certificazioni DELF.

Studio della letteratura centrato sull'analisi testuale dei principali autori medievali e rinascimentali (contestualizzati nel momento storico di riferimento), nonché di alcuni autori contemporanei.

Per la lingua tedesca:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

Classi di declinazione degli aggettivi attributivi; verbi con reggenza preposizionale;

Comparativi e superlativi, anche in funzione attributiva. Le frasi secondarie temporali e causali. Le frasi infinitive. Il Perfekt dei verbi forti, il Praeteritum. Le preposizioni che reggono dativo ed accusativo, i complementi di tempo con seit e vor.

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

Descrivere un evento al passato, parlare di mete di vacanza. Descrivere una città indicando i mezzi di trasporto, descrivere la propria casa. Descrivere l'abbigliamento, interagire in conversazioni su moda e gusti giovanili, fare confronti, fare acquisti, descrivere l'aspetto fisico, dare e comprendere informazioni sullo stato di salute.

Alle proposte del testo in adozione si affiancheranno il lavoro di Landeskunde e studio della letteratura incentrato sulla letteratura medioevale e rinascimentale. Studio della Volksmaerchen

Per la lingua spagnola:

Studio delle seguenti strutture morfosintattiche:

Pretérito pluscuamperfecto e usi; perifrasi *empezar/comenzar a + infinito*, *volver a + infinito*, *dejar/parar de + infinito*, *estar a punto de + infinito*, *soler + infinito*, *acabar de + infinito*; preposizioni *a, con, de, en, desde, hasta, hacia*; *futuro simple* e usi; *futuro compuesto*; perifrasi di continuità e durata; costruzioni con *hace, desde, desde hace*; *condicional simple* e usi; *condicional compuesto*; frase ipotetica di realtà e probabilità; forma impersonale; *presente de subjuntivo* dei verbi regolari, con cambio ortografico, dittongo, alternanza vocalica, irregolari; imperativo affermativo (*usted/ustedes*); imperativo negativo; pronomi di complemento diretto e indiretto combinati; imperativo con pronomi; *oraciones sustantivas* con infinito o congiuntivo; subordinate temporali; congiunzioni temporali con indicativo o congiuntivo; contrasto *ser/estar*; aggettivi che cambiano significato con *ser/estar*.

Studio delle seguenti funzioni comunicative:

Comunicare in un aeroporto o in una stazione, descrivere una città e i suoi monumenti o un paesaggio naturale, parlare del tempo atmosferico, chiedere informazioni in un'agenzia di viaggi, pianificare un viaggio, prenotare una camera d'albergo, parlare della durata di un'azione, parlare di problemi di salute, rimedi e medicinali, dare consigli, dare ordini, proibire, dare e negare il permesso, dare indicazioni stradali, parlare dell'ambiente, degli animali e dell'inquinamento, situare un'azione nel tempo, esprimere sentimenti.

Studio della letteratura centrato principalmente sull'analisi testuale dei principali autori medievali, rinascimentali e barocchi.

CLASSI SECONDE LICEO CLASSICO E QUARTE LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso lo studio della lingua straniera si intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- consapevolezza della lingua come veicolo di una cultura diversa dalla nostra e come strumento di comunicazione per lo scambio di idee, opinioni e informazioni;
- sviluppo di abilità espressive e ampliamento del bagaglio culturale, specialmente attraverso l'approccio ai testi letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Per quanto riguarda l'ambito più strettamente disciplinare, gli alunni saranno guidati a:

- comprendere testi orali in varie forme, in contesti significativi, attivati con canali diversi, e riconoscere gli elementi para- ed extralinguistici;
- stabilire rapporti interpersonali in relazione alla specificità del contesto, con capacità di valutazione e argomentazione;
- produrre testi orali chiari, precisi e con lessico appropriato, di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo;
- produrre un commento su testi, letterari e non, adoperando criteri inferenziali e tenendo conto del contesto storico-culturale;
- comprendere globalmente, individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche di testi scritti relativi a tematiche culturali e di attualità;
- riconoscere la tipicità dei vari generi letterari, collocandoli nel loro contesto socio-culturale;
- produrre in modo corretto, comprensibile ed attinente alla richiesta, testi scritti che rivelino capacità di analisi, di sintesi e di giudizio;
- produrre composizioni che situino il testo letterario all'interno della produzione dell'autore considerato e nel suo ambito storico-culturale;
- produrre testi di argomenti vari e di registro più o meno formale, organizzando il contenuto in modo chiaro e pertinente, secondo una precisa divisione in paragrafi, dimostrando capacità espositiva e argomentativa.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si farà un uso costante della lingua straniera in classe e si utilizzeranno regolarmente materiali audioregistrati, per esercitare l'ascolto e la comprensione orale, e materiali in video, per facilitare l'approccio alle opere letterarie, anche attraverso Classroom, Meet e tutti i supporti tecnologici di Google Suite.

A momenti di lezione frontale si alterneranno lezioni dialogate di tipo interattivo, specialmente quando si analizzeranno testi letterari o d'altro genere, dove gli alunni saranno stimolati ad un contributo personale attivo.

Gli alunni saranno incoraggiati all'uso del dizionario monolingue (per il tedesco, sarà utilizzato solo il dizionario bilingue), alla stesura di appunti e di schemi.

VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno di approfondimento linguistico e di argomento letterario.

Nelle prime si verificherà l'uso della lingua attraverso esercizi di comprensione, di riformulazione di testi, di scelta lessicale, di correzione di errori.

Nelle altre si verificherà la capacità di effettuare l'analisi guidata di un testo legato al periodo storico-letterario trattato, di parafrasare o sintetizzare un'idea, di eseguire un commento e di utilizzare le proprie conoscenze su un contesto specifico, con un'esposizione chiara e corretta.

La conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro, corretto e preciso, verrà accertata attraverso verifiche orali formali, ma anche attraverso i vari interventi dei singoli alunni durante le lezioni.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa terrà conto anche dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, della costanza nell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Le valutazioni saranno sempre motivate e comunicate direttamente agli studenti.

Sarà considerato un livello di sufficienza il sapere comprendere la domanda posta e il saper esprimere i contenuti essenziali con un'esposizione abbastanza corretta. Le variazioni in positivo porteranno gradualmente ad una valutazione discreta (7), buona (8) ed ottima (9/10). Mentre un'esposizione od una produzione scritta scorretta e lacunosa nei contenuti porterà ad una valutazione insufficiente (5) o gravemente insufficiente (4 o 3) nel caso sia palese una mancanza di comprensione delle richieste.

Per le prove di argomento letterario si veda la griglia allegata; per le verifiche di approfondimento linguistico vengono applicate le tabelle e i punteggi attribuiti dagli enti certificatori per le analoghe prove d'esame.

PREDISPOSIZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Gli interventi di recupero avverranno essenzialmente in itinere durante le ore curricolari mediante la ripetizione di argomenti e spiegazioni supplementari. Sarà favorito il rafforzamento di un metodo di studio corretto ed efficace con la presentazione degli argomenti attraverso schemi e sintesi guidate.

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PREVISTI

Per quanto riguarda le competenze linguistiche, si affronteranno nella lingua straniera i campi lessicali, le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative più complesse, in modo da portare gli studenti verso le competenze previste dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura o più in generale della cultura, ciascun docente sceglierà gli autori e le tematiche che riterrà più consoni al proprio percorso e agli interessi degli alunni.

Per la lingua inglese:

oltre all'approfondimento linguistico, si affronterà lo studio della letteratura dal XVII secolo ad almeno il Pre-Romanticismo.

Per la **lingua francese**:

approfondimento della competenza linguistica attraverso il completamento delle strutture morfosintattiche e l'ampliamento del lessico relativo ad aspetti sociali, culturali e letterari, sia di attualità, sia relativi al passato. Approfondimento della fonetica ed attività per il miglioramento della pronuncia.

Ampliamento delle abilità di comprensione e produzione scritte e orali secondo gli standard richiesti dalle certificazioni DELF; Studio della letteratura centrato sull'analisi testuale dei principali autori del XVII e XVIII secolo (contestualizzati nel momento storico di riferimento), nonché di alcuni autori contemporanei.

Per la **lingua tedesca**:

il quarto anno prevede il completamento del programma di lingua, inteso come assimilazione di strutture morfo-sintattiche (verbi reggenti preposizione, il passivo frase infinitiva finale, frase relativa, Konjunktiv II) e funzioni linguistiche in vari contesti comunicativi (biografie di personaggi famosi, media e comunicazione, il mondo del lavoro, amicizia e amore, conflitti genitori figli).

Alle proposte del testo in adozione si affiancheranno il lavoro di Landeskunde e la proposta di film su tematiche correlate.

Letteratura tedesca: Nathan der Weise, Sturm und Drang und Klassik (Goethe). Die Romantik: Novalis, ETA Hoffmann

Per la **lingua spagnola**:

il quarto anno prevede il completamento del programma di lingua, inteso come assimilazione delle strutture morfo-sintattiche più complesse (es. i diversi tipi di proposizione, la forma passiva).

Per la **letteratura spagnola** è previsto lo studio degli autori più rappresentativi dei secoli: XVIII: Ilustración; XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo.

CLASSI TERZE LICEO CLASSICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Attraverso lo studio della lingua straniera si intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- consapevolezza della lingua come veicolo di una cultura diversa dalla nostra e come strumento di comunicazione per lo scambio di idee, opinioni e informazioni;

- sviluppo di abilità espressive e ampliamento del bagaglio culturale, specialmente attraverso l'approccio ai testi letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Per quanto riguarda l'ambito più strettamente disciplinare, gli alunni saranno guidati a:

- comprendere testi orali in varie forme, in contesti significativi, attivati con canali diversi, e riconoscere gli elementi para- ed extralinguistici;
- stabilire rapporti interpersonali in relazione alla specificità del contesto, con capacità di valutazione e argomentazione;
- produrre testi orali chiari, precisi e con lessico appropriato, di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo;
- produrre un commento su testi, letterari e non, adoperando criteri inferenziali e tenendo conto del contesto storico-culturale;
- comprendere globalmente, individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche di testi scritti relativi a tematiche culturali e di attualità;
- riconoscere la tipicità dei vari generi letterari, collocandoli nel loro contesto socio-culturale;
- produrre in modo corretto, comprensibile ed attinente alla richiesta, testi scritti che rivelino capacità di analisi, di sintesi e di giudizio;
- produrre composizioni che situino il testo letterario all'interno della produzione dell'autore considerato e nel suo ambito storico-culturale;
- produrre testi di argomenti vari e di registro più o meno formale, organizzando il contenuto in modo chiaro e pertinente, secondo una precisa divisione in paragrafi, dimostrando capacità espositiva e argomentativa.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si farà un uso costante della lingua straniera in classe e si utilizzeranno materiali audioregistrati, per esercitare l'ascolto e la comprensione orale, e materiali in video, per facilitare l'approccio alle opere letterarie, anche attraverso Classroom, Meet e tutti i supporti tecnologici di Google Suite.

A momenti di lezione frontale si alterneranno lezioni dialogate di tipo interattivo, specialmente quando si analizzeranno testi letterari o d'altro genere, dove gli alunni saranno stimolati ad un contributo personale attivo.

Gli alunni saranno incoraggiati all'uso del dizionario monolingue (per il tedesco, sarà utilizzato solo il dizionario bilingue), alla stesura di appunti e di schemi.

VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno quasi esclusivamente di argomento letterario.

Si verificherà la capacità di effettuare l'analisi di un testo legato ad un particolare periodo storico e movimento letterario, di sintetizzare idee, di eseguire un commento e di utilizzare le proprie conoscenze su un contesto specifico, con un'esposizione chiara e corretta.

Nel caso di verifiche scritte di approfondimento linguistico, si verificherà l'uso della lingua attraverso esercizi di comprensione, di riformulazione di testi, di scelta lessicale, di correzione di errori.

La conoscenza dei contenuti e la capacità di esporre le proprie idee e di argomentare in modo chiaro, corretto e preciso, verranno accertate attraverso verifiche orali formali, ma anche attraverso i vari interventi dei singoli alunni durante le lezioni.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione formativa terrà conto anche dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, della costanza nell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Le valutazioni saranno sempre motivate e comunicate direttamente agli studenti.

Sarà considerato un livello di sufficienza il sapere comprendere la domanda posta e il saper esprimere i contenuti essenziali con un'esposizione abbastanza corretta. Le variazioni in positivo porteranno gradualmente ad una valutazione discreta (7), buona (8) ed ottima (9/10). Mentre un'esposizione od una produzione scritta scorretta e lacunosa nei contenuti porterà ad una valutazione insufficiente (5) o gravemente insufficiente (4 o 3) nel caso sia palese una mancanza di comprensione delle richieste.

Per le prove di argomento letterario si veda la griglia allegata; per le verifiche di approfondimento linguistico vengono applicate le tabelle e i punteggi attribuiti dagli enti certificatori per le analoghe prove d'esame.

PREDISPOSIZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO

Gli interventi di recupero avverranno essenzialmente in itinere durante le ore curricolari mediante la ripetizione di argomenti e spiegazioni supplementari. Sarà favorito il pieno possesso di un metodo di studio corretto ed efficace con la presentazione degli argomenti attraverso schemi e sintesi guidate.

INDICAZIONE DEI CONTENUTI PREVISTI

Per la lingua inglese:

per quanto riguarda le competenze linguistiche, si completerà l'acquisizione dei campi lessicali, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative più complesse allo scopo di perfezionare il raggiungimento delle competenze richieste dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo e dalle Prove INVALSI per inglese.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura o più in generale della cultura, ciascun docente sceglierà gli autori a partire dal XIX secolo e le tematiche che riterrà più consoni al proprio percorso e agli interessi degli alunni. Nella scelta si terrà conto anche di eventuali nodi interdisciplinari proposti dai Consigli di classe per mettere gli alunni in grado di operare collegamenti tra le varie discipline.

Per la lingua francese:

dato che in terza liceo classico sono previste solo due ore settimanali di lingua francese, il programma verterà essenzialmente sullo studio della letteratura, con approfondimenti sulla competenza linguistica ove si rendano necessari, per il raggiungimento o il mantenimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo. Verranno scelti autori dall'Ottocento ad oggi che siano particolarmente significativi per spunti di riflessione e collegamenti con altre discipline e riferimenti all'attualità, in vista dell'Esame di Stato.

Per la lingua tedesca:

esercitazioni per la preparazione all'esame di certificazione Goethe B1. Letteratura: Biedermeier und Vormärz: Heine. Realismus Fontane. Autori della prima e seconda guerra mondiale, der kalte Krieg, der Mauerbau und der Mauerfall.

Per la lingua spagnola:

si lavorerà sul consolidamento delle strutture morfosintattiche più complesse e sull'arricchimento di alcuni campi lessicali relativi a temi sia concreti che astratti.

Verrà curata la produzione orale in termini di fluidità e naturalezza, affinché la comunicazione non risulti forzata ed inefficace, ma si avvicini quanto più possibile a quella di un parlante madrelingua.

Si lavorerà inoltre sulla produzione di testi scritti, centrati sull'argomentazione di temi di attualità o di interesse storico-letterario, indicando vantaggi, svantaggi e la propria opinione in merito.

Per quanto riguarda la letteratura, è previsto lo studio degli autori ispano-americani più rappresentativi del XX e XXI secolo e l'analisi di alcuni testi esemplificativi dei vari generi affrontati.

Per il Dipartimento di Lingue straniere

La coordinatrice

Susanna Vallocchio

